

02 | 05 giugno
CATANIA
2022

FESTIVAL DEI CITTADINI DEL MEDITERRANEO

FESTIVAL OF
MEDITERRANEAN
CITIZENS

مهرجان
مواطني
المتوسط

Società civile, dibattiti e arte nella
Città dell'Elefante

Civil society, debates and art in the
City of the Elephant

مجتمع مدني و مناظرات و فنون
في مدينة الفيل



INTRODUZIONE

Ventisette anni fa, la Dichiarazione di Barcellona manifestò la straordinaria volontà politica di costruire uno spazio comune di pace e sicurezza intorno al Mediterraneo. La fotografia odierna del Mediterraneo è altra cosa. Il Mediterraneo resta segnato dalle disuguaglianze in termini di sviluppo, democrazia, giustizia sociale e mobilità umana, che lo hanno trasformato in una divisoria zona cuscinetto. Il collasso ecologico è dietro l'angolo, il fracasso della guerra è ritornato tra noi. I discorsi d'odio e le violazioni dei diritti umani sono cronaca quotidiana. Ma questa è solo una faccia della medaglia. Numerosi sono i gruppi di cittadini che lottano e promuovono iniziative per la pace, la prosperità, le libertà democratiche, l'uguaglianza o la protezione dell'ambiente nella regione. Negli ultimi tre anni e mezzo, il Programma Med Dialogue ha sviluppato e sostenuto molte azioni per potenziare le capacità di proposizione, strategia e advocacy della società civile mediterranea attraverso un approccio innovativo. Questo Festival è dedicato a tutti quei cittadini impegnati a costruire un futuro migliore e un destino comune oltre le frontiere. A coloro che credono che "Noi siamo mediterranei".

UNA CITTADINANZA MEDITERRANEA ?

La cittadinanza mediterranea è quel sentire comune che riunisce le persone intorno a valori condivisi che favoriscano un futuro di pace e di solidarietà. È un'idea basata sul sentimento di appartenenza alla regione mediterranea, sul superamento delle frontiere geografiche e politiche. Si nutre della convinzione che le responsabilità e i diritti derivano dall'appartenenza più ampia all' "umanità", e si basa sull'eredità comune alle due sponde. Infine, mira a creare una società in cui prevalgano la giustizia sociale, la libera circolazione delle persone, la rigenerazione ecologica, l'economia solidale, lo scambio di conoscenze e la democrazia partecipativa.

Il Festival della cittadinanza mediterranea è un'opportunità unica per affrontare meglio le nostre preoccupazioni e aspirazioni con l'aiuto delle arti e della creatività, per amplificare idee e pratiche comuni, a partire dalla premessa che la regione mediterranea è un patrimonio condiviso, che ogni cittadino deve impegnarsi a tutelare come un bene comune. È un evento per raccontare storie di cittadinanza attiva nel Mediterraneo, coinvolgendo associazioni, attivisti, scrittori, artisti, giornalisti, ricercatori, scuole e università, imprenditori o politici. Per mostrare che una "cittadinanza in costruzione" è possibile, aperta agli altri e alle realtà dei nostri vicini su questo mare, ancorata a valori e modi di fare, alla conoscenza e al patrimonio che condividiamo come abitanti di una regione, che è omogenea nella sua natura complessa e intrinsecamente pluralista.

INTRODUCTION

Twenty-seven years ago, the Barcelona Declaration exhibited an extraordinary political will to build a common space of peace and security around the Mediterranean. Today's picture of the Mediterranean is another thing. The Mediterranean remains, above all, marked by inequalities in terms of development, democracy, social justice, and human mobility, transforming it into a divisive buffer zone. Ecological collapse is around the corner while the echoes of war are resonating again. Hate crimes and human rights violations are reported daily. But this is only one side of the coin. Indeed, groups and initiatives by Mediterranean citizens striving for peace, prosperity, democratic freedoms, equality and environmental preservation in the region are in the dozens. Over the last three and a half years, the Med Dialogue Programme has developed and supported many initiatives of Mediterranean civil society to empower their envisioning, strategising, and advocacy capacities with an innovative approach. This Festival is dedicated to all citizens engaged in building a better future and a common destiny beyond borders: to those who believe that "We are Mediterranean".

A MEDITERRANEAN CITIZENSHIP?

Mediterranean citizenship is the bond that could bring people together around common values that are conducive to a future of peace and solidarity. It is an idea based on the feeling of belonging to the Mediterranean region and on transcending geographical or political borders. It is nourished by the belief that responsibilities and rights are derived from membership in the broader class of "humanity" and draws upon the communal heritage shared by both shores. Finally, it aims to create a society where social justice, freedom of movement, ecological renewal, solidarity-based economy, knowledge exchange and participatory democracy prevail.

The Festival of Mediterranean Citizens is a unique opportunity for addressing our concerns and aspiration with the help of arts and creativity, for amplifying ideas and practices from the premise that the Mediterranean region has a shared heritage that each citizen must commit to protecting as a common good. It will narrate stories of active engagement in the Mediterranean by involving CSO practitioners, activists, writers, artists, journalists, researchers, schools and universities, entrepreneurs, and politicians. It shows that a form of "citizenship in progress" is possible that is open to others and to the realities of our neighbours around the sea, anchored in many values and practices, in knowledge and in the heritage that we share as people of a region which is homogeneous in its complex and inherently pluralistic nature.

PERCHÉ CATANIA OSPITA IL FESTIVAL



Da sempre, la Sicilia è stata un crocevia di civiltà, di popoli e culture diverse, una vera e propria culla della civiltà mediterranea. Catania, illustre città barocca dalla storia millenaria, fondata nel 729 a.C. da coloni greci provenienti dall'isola di Eubea, è oggi una città a vocazione euromediterranea.

Catania è uno scenario unico per un evento che mette al centro dei suoi interessi i cittadini e cerca di riappropriarsi del Mediterraneo come faro di umanesimo, pensiero, ospitalità e progresso. Questo è perfettamente riassunto nella famosa scultura lavica dell'elefante (probabilmente risalente al periodo cartaginese della Sicilia) in cima alla fontana di Piazza Duomo, la piazza principale della città. Gli antichi storici arabi chiamavano Catania Madinat al-fil, "Città dell'Elefante".

L'elefante si dice non dimentichi mai nulla, e serve spesso come allegoria della resilienza e della forza. Ma si sa che la pelle spessa e rugosa dell'enorme mammifero è anche estremamente sensibile.

La nostra sensibilità è ciò che ci rende forti; la nostra permeabilità ciò che ci rende durevoli: con questo in mente, al Festival affronteremo le grandi questioni del nostro tempo, gli **Elefanti nella stanza**.

Gli elefanti più grossi che affronteremo nel nostro evento sono:

- Il nostro destino comune come "Mediterranei"
- La fragilità della democrazia
- Diritti e cittadinanza per tutti
- Una società civile resistente
- La sfida della transizione ecologica
- Un'economia civile e la giustizia sociale
- Il ruolo delle donne nella società
- Coesione oltre differenze culturali ed appartenenze
- Stato di diritto e trasparenza

WHY CATANIA IS HOSTING THIS FESTIVAL

Sicily has always been a crossroads of different peoples, nations and cultures, a cradle of Mediterranean civilization; and Catania, an illustrious Baroque city with a history stretching back thousands of years, founded in 729 BC by Greek settlers from the Euboea Island, is today a city with a strong Euro-Mediterranean vocation.

Catania is a unique setting for an event that places citizens at the core and tries to reclaim the Mediterranean as a beacon of enlightenment, humanism, hospitality and progress.

This is perfectly summarised in the famous elephant represented in the likely Carthaginian lava sculpture on top of the fountain of Piazza Duomo, one of the city's main squares. Ancient Arab historians used to call Catania Madinat al-fil, "City of the Elephant".

The elephant is said to never forget anything and often serves as an allegory for resilience and strength. But it is also acknowledged that the huge mammal's thick and wrinkled skin is also extremely sensitive. Our sensitivity is what makes us strong, our "permeability" is what makes us durable.

With this in mind, we are going to address the haunting questions of our times at the Festival: the **Elephants in the Room**.

The biggest elephants we are going to address in the events are:

- Our Common Destiny as "Mediterraneans"
- The Fragility of Democracy
- Rights and Citizenship for Everybody
- The Resilience of our Civil Societies
- The Challenge of Ecological Transition
- A Civil Economy and Social Justice
- The Role of Women in our Societies
- Cohesion Across Cultural Differences and Matters of Belonging
- Rule of Law and Transparency



PERCHÉ CELEBRIAMO CULTURA ED AZIONE NEL MEDITERRANEO

La società civile non è un insieme di entità distanti, ma siamo noi stessi: il nostro vicinato, la mia associazione od impresa, la città in cui vivo, gli spazi culturali, gli attivisti per le libertà ed i diritti, la comunità religiosa a cui appartengo. Promuovere le capacità della società civile di esercitare un ruolo influente in favore di diritti ed uguaglianza non è però abbastanza. È necessario cambiare le mentalità, perché la cultura è il solo vettore per esaminare, comprendere e raccontare le sfide contemporanee al di là degli stereotipi, delle fake news e delle chiusure mentali. La cultura è lo strumento per comprendere i fenomeni sociali, riscoprire le emozioni e coinvolgere le persone nei processi di cambiamento. Il nostro Festival offre un palcoscenico a questo, per andare oltre le file degli addetti ai lavori, coinvolgendo il pubblico e i mezzi di comunicazione sui temi che ci stanno a cuore nel Mediterraneo.

CULTURE AND ACTION IN THE MEDITERRANEAN

Civil society is not about distant entities, it is about us: our neighbourhood community, my association or venture, the city I live in, cultural spaces, activists for freedoms and rights, the faith group I belong to. Promoting civil society's skills in playing an influential role for rights and equality is, however, not enough. A change in our mindsets is also required because culture is the only means and point of reference to assess, understand, and narrate contemporary challenges beyond stereotypes, fake news, and close-mindedness. Culture is the tool to explain societal phenomena, move emotions and explore ideas for engaging people for change. Our Festival will offer an open stage for that by going beyond the views of professional insiders and involving the public and media in the issues we care about across the Mediterranean region.



LEGENDA

Il Festival è una manifestazione aperta al pubblico e gratuita. Offrirà un ampio spettro di eventi che si svolgeranno in più luoghi della città e utilizzeranno diversi formati, tra cui:

LEGEND

The Festival is open to the public and free of charge. It will offer a wide spectrum of events taking place in different locations in the host city and using diverse formats, including:



Flagship Debate



Special Debate



Reading



Citizen Arena



Evento Istituzionale/Institutional Event



Cinema del reale/Documentary



Performance



Mostra/Exhibition



Guests meet the town



Workshop



Visita guidata/Guided Tour



Kids' Corner

PROGRAMMA

TUTTI GLI EVENTI DI QUESTO
PROGRAMMA AVRANNO LA
TRADUZIONE SIMULTANEA O
CONSECUTIVA.

PROGRAMME

ALL EVENTS IN THIS PROGRAMME HAVE
EITHER SIMULTANEOUS OR CONSECUTIVE
TRANSLATION.

02-05
GIUGNO
2022

02-05 JUNE 2022



MERCOLEDÌ

01 GIUGNO 2022

ANTEPRIMA DEL FESTIVAL

10:00
11:30

📍 LICEO STATALE ENRICO
BOGGIO LERA, CATANIA



Guests meet
the town

**COME
DIVENTARE
ATTIVISTI?**

RIYAD AL NAJM

WE EXIST!

SAMAR ZUGHOOOL

SAMA COMMUNITY ARTS

Perché è necessario il coinvolgimento della società civile per un mondo più giusto? Come si può iniziare a impegnarsi e diventare cittadini attivi già da adolescenti? Un gruppo di classi di scuola superiore incontra attivisti e formatori in educazione ai diritti umani.

PAUSA PRANZO

16:00

📍 POLO DELLE ARTI, LIBRINO
IC FONTANAROSSA PLESSO
NUOVA MASSERIA MONCADA



Guests meet
the town

**RENDERE I GIOVANI
CAPACI DI CAMBIARE
IN MODO RESILIENTE**

RIYAD AL NAJM

WE EXIST!

SAMIRA DLIMI

UNIVERSITÀ DI RABAT

GIOVANNI PAMPANINI

PEDAGOGISTA, *moderatore*

MELITA CRISTALDI

INSEGNANTE

SAMAR ZUGHOOOL

SAMA COMMUNITY ARTS

Un modo per promuovere la resilienza per migliorare la società è la partecipazione, ossia un processo decisionale da parte delle persone che implica significato, controllo e connessione. Quali sono le barriere e i fattori che favoriscono una partecipazione significativa per i giovani in contesti di discriminazione, violenza o ingiustizia?

WEDNESDAY

01 JUNE 2022

FESTIVAL PREVIEW

10:00
11:30

📍 SCIENTIFIC GYMNASIUM
ENRICO BOGGIO LERA, CATANIA



Guests meet
the town

**HOW TO
BECOME
AN ACTIVIST?**

RIYAD AL NAJM

WE EXIST!

SAMAR ZUGHOOOL

SAMA COMMUNITY ARTS

Why is civil society involvement for a more just world necessary? How can you start engaging and become an active citizen in your teen years? A group of high school classes meet with human rights activists and coaches.

LUNCH BREAK

16:00

📍 POLO DELLE ARTI, LIBRINO
NEIGHBORHOOD, IC FONTANAROSSA
PLESSO NUOVA MASSERIA MONCADA



Guests meet
the town

**MAKING
YOUNG PEOPLE
CHANGE MAKERS**

RIYAD AL NAJM

WE EXIST!

SAMIRA DLIMI

RABAT UNIVERSITY

GIOVANNI PAMPANINI

PEDAGOGIST, *moderator*

MELITA CRISTALDI

TEACHER

SAMAR ZUGHOOOL

SAMA COMMUNITY ARTS

One way to foster resilience for making your society better is through participation: that is, decision-making by people that involves meaning, control, and connectedness. What are barriers and enablers to meaningful participation for young people in contexts of discrimination, violence or injustice?

GIOVEDÌ

02 GIUGNO 2022

8:45
10:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**
(MEETING POINT)



Visita
guidata

**ESPLORANDO
L'IDENTITÀ MULTI-RELIGIOSA**

GIUSY BELFIORE
GUIDA TURISTICA

Esplorare l'identità multireligiosa della città di Catania, il suo ricco patrimonio spirituale, i suoi santi e le loro storie.

PER ISCRIZIONI:
festival.medcitizens@particip.com

10:00
11:30

📍 **SALA TEATRO**



Workshop

**LA CITTADINANZA
INIZIA DENTRO DI TE!**

SAMAR ZUGHOOOL
SAMA COMMUNITY ARTS

Un laboratorio di due ore che utilizza le arti performative e le tecniche artistiche per svelare conversazioni interiori, al di là di concetti, etichette e contesti, verso la costruzione di comunità inclusive e interculturali senza distinzione di genere o di etnia. Uno spazio accessibile e aperto a tutte le persone, indipendentemente dalle loro condizioni fisiche e dalle loro situazioni (fino a 12 persone per sessione)

PER ISCRIZIONI:
festival.medcitizens@particip.com

10:00
11:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**
CORTILE



Kids' Corner

PICCOLO CIRCO

WORKSHOP A CURA DI
MARIO TAVIANO

THURSDAY

02 JUNE 2022

8:45
10:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**
(MEETING POINT)



Guided
Tour

**EXPLORING
MULTIFAITH IDENTITIES**

GIUSY BELFIORE
TOURIST GUIDE

Exploring the multifaith identity of the City of Catania, its diverse spiritual heritage, and its saints with their stories.

FOR BOOKINGS:
festival.medcitizens@particip.com

10:00
11:30

📍 **THEATRE HALL**



Workshop

**CITIZENSHIP
STARTS INSIDE YOU!**

SAMAR ZUGHOOOL
SAMA COMMUNITY ARTS

A workshop using performing arts and arts-based techniques to unravel inner conversations beyond concepts, labels and contexts towards building inclusive and intercultural communities without gender and ethnic profiling. An accessible space that is open to all people regardless of their physical conditions and situations (up to 12 people per session).

FOR BOOKINGS:
festival.medcitizens@particip.com

10:00
11:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**
COURTYARD



Kids' Corner

LITTLE CIRCUS

WORKSHOP BY
MARIO TAVIANO

10:00
11:30

Per bambini dai 6 anni in su (Arti circensi e giocoleria). Attraverso le arti circensi i bambini lavorano insieme e imparano ad avere fiducia l'uno nell'altro, creando spontaneamente dinamiche di rispetto e solidarietà. Con piatti cinesi, palline e altri strumenti, i piccoli circensi sperimenteranno il significato dell' individualità pur misurandosi nell'appartenenza a una comunità.

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**

CORTILE



Mostra

CORINNE SILVA

ROCKS & FORTRESSES, THE SAILOR

(Rocce e Fortezze. Il marinaio)

Un'installazione di "cartoline" di Corinne Silva. Due viaggi nel Mediterraneo: uno via terra e uno via mare.

Una donna dedica la sua vita a percorrere le coste del Mediterraneo e a confrontarsi con ogni castello e ogni torre di guardia che trova. Beirut, Chania, La Valletta, Almeria. Più li studia, più cambiano forma, si disintegrano davanti ai suoi occhi e tornano alle rocce da cui sono nati. Una donna salpa per mare nella speranza di ritrovare il suo marinaio. Il Cairo, Tripoli, Catania, Tangeri. Controlla ogni porto, ogni nave. Eppure il suo desiderio sembra superare la ricerca del suo amore perduto.

11:30
13:00

📍 **SALA TEATRO**



Citizen Arena

**LEGALIZZARE
IL FENOMENO MIGRATORIO
PER UNA MOBILITÀ UMANA**

ALBERTO-HORST NEIDHARDT

EUROPEAN POLICY CENTRE

EMEL KURMA

HELSINKI CITIZENS ASSEMBLY

KAMAL LAHBIB

ALTERNATIVES MAROC

GIANFRANCO SCHIAVONE

ASGI

CONTRIBUTION:

SAID BAKKALY

IMDDF

DARIO PRUITI

AVVOCATO ARCI CATANIA, *moderatore*

10:00
11:30

Learning the arts of circus, children work together and learn to trust each other, installing spontaneously dynamics of respect and solidarity. With Chinese plates and balls, the little circus performers will experience the meaning of individuality while understanding the value of being part of a community.

For children, 6 + years old.

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**

COURTYARD



Exhibition

CORINNE SILVA

ROCKS & FORTRESSES, THE SAILOR

A postcard installation by Corinne Silva.

Two Mediterranean journeys:

one by land and one by sea. A woman dedicates her life to walk its coastlines and confront every castle and watchtower she finds. Beirut, Chania, Valletta, Almeria. The longer she studies them, the more they change form, disintegrating before her eyes, returning to the rocks they came from. A woman sets sail across the sea in the hope of finding her sailor. Cairo, Tripoli, Catania, Tangier. She checks every port, every ship. And yet her longing seems to surpass the quest for her lost love.

11:30
13:00

📍 **THEATRE HALL**



Citizen Arena

**LEGALISING
MIGRATION
FOR HUMANE MOBILITY**

ALBERTO-HORST NEIDHARDT

EUROPEAN POLICY CENTRE

EMEL KURMA

HELSINKI CITIZENS ASSEMBLY

KAMAL LAHBIB

ALTERNATIVES MAROC

GIANFRANCO SCHIAVONE

ASGI

CONTRIBUTION:

SAID BAKKALY

IMDDF

DARIO PRUITI

LAWYER ARCI CATANIA, *moderator*

**11:30
13:00**

Le politiche, sia a nord che a sud del Mediterraneo, si sono finora concentrate su misure di sicurezza volte a dissuadere, respingere o rintracciare i migranti. È possibile rendere la migrazione un diritto? Quali azioni possono essere sostenute per ampliare i percorsi legali di mobilità nel Mediterraneo?



**RACCONTARE LA MIGRAZIONE
ATTRAVERSO IL FUMETTO
BACK WAY**

Le persone lasciano la propria casa in molti modi e per tante ragioni. L'obiettivo però è lo stesso: una vita migliore per sé e per le proprie famiglie. In questa mostra di graphic stories, 10 giovani autori, artisti e fumettisti di talento raccontano altrettanti viaggi di migrazione. La mostra è tratta dal libro Back way. Viaggi di sola andata con ritorno (Mesogea 2020), curato dall'artista, fumettista e attivista Gianluca Costantini.

Gli autori delle opere: Chiara Abastanotti, Erica Andreula, Majid Bitar, BBraio, Antonio Cammareri, Chiara Cesalli, Letizia Depedri, Helpi, Giuseppe Lenzone, Gabriele Melegari.

ANITA MAGNO
A CURA DI MESOGEA

PAUSA PRANZO

15:00

 **PALAZZO DELLA CULTURA**
CORTILE



**MEDITERRANEO
SENZA CONFINI**

SABINE RHÉTORÉ
CARTOGRAFA CONTEMPORANEA
PRESENTA:
CATHERINE CORNET
MED DIALOGUE

Artista e cartografa francese che esporrà la sua gigantesca mappa del Mediterraneo nel cortile del palazzo, che confonde la nostra percezione geografica riunendo magicamente i paesi del Mediterraneo

**11:30
13:00**

Policies, both in the North and South of the Mediterranean, have so far focused on security measures aimed at dissuading, repelling or tracking down migrants. Is it possible to make migration a right? What actions can be supported to expand legal pathways for mobility across the Mediterranean?



**PORTRAYING IMMIGRANT & REFUGEE
STORIES THROUGH COMIC STRIPS
BACK WAY**

People leave their homes in many ways and for many reasons. The objective, however, is the same: a better life for themselves and their families. In this exhibition of graphic stories, 10 young authors, artists and talented cartoonists narrate as many journeys of migration. The exhibition is based on the book Back way. Viaggi di sola andata con ritorno (Mesogea 2020), edited by cartoonist and activist Gianluca Costantini. The authors of the works: Chiara Abastanotti, Erica Andreula, Majid Bitar, BBraio, Antonio Cammareri, Chiara Cesalli, Letizia Depedri, Helpi, Giuseppe Lenzone, Gabriele Melegari.

ANITA MAGNO
A CURA DI MESOGEA

LUNCH BREAK

15:00

 **PALAZZO DELLA CULTURA**
COURTYARD



**MEDITERRANEAN
WITHOUT BORDERS**

SABINE RHÉTORÉ
CONTEMPORARY CARTOGRAPHER
PRESENTATION:
CATHERINE CORNET
MED DIALOGUE

The contemporary French artist and cartographer will exhibit her giant map of the Mediterranean in the Palace's courtyard that both blurs our perceptions and brings the Mediterranean countries closer.

16:00
17:30

📍 AUDITORIUM MARCHESI



Evento
Istituzionale

**CELEBRARE LA CITTADINANZA:
APERTURA DEL FESTIVAL**

ROBERTO BONACCORSI

VICE SINDACO DI CATANIA

MARA CARFAGNA (INVITATA)

MINISTRO PER IL SUD E LA COESIONE
TERRITORIALE

GENNARO MIGLIORE

ASSEMBLEA PARLAMENTARE DEL MEDI-
TERRANEO (PAM)

KHALED MANSOUR

SCRITTORE

INGRID SCHWAIGER

COMMISSIONE EUROPEA (ONLINE)

LUIGI RENNA

ARCIVESCOVO DI CATANIA

CATHERINE CORNET

MED DIALOGUE, *moderatrice*

DISEGNO:

YORGOS KONSTANTINOU

FUMETTISTA

La sessione ufficiale di apertura del Festival, in cui istituzioni e voci di spicco della società civile esprimono la loro opinione sul perché investire nella cittadinanza e celebrare un Mediterraneo di cittadini e di comunità attive che promuovono una nuova cultura dei diritti.

16:00
17:30

📍 PALAZZO DELLA CULTURA

CORTILE



Kids' Corner

**SALTIAMO
SUL TRENO!**

Laboratorio narrativo a partire dall'album illustrato 'Il treno' di Salah El Mur (Ed. Mesogea 2020). Dopo la lettura animata, i bambini disegneranno e creeranno insieme altre stazioni del treno di Mansour, per proseguire il viaggio onirico in luoghi magici.

**LABORATORIO A CURA DI
MESOGEA RAGAZZI and MARIO TAVIANO**
per bambini da 4 anni in su.

16:00
17:30

📍 HALL MARCHESI



Institutional
Event

**CELEBRATING CITIZENSHIP:
FESTIVAL OPENING**

ROBERTO BONACCORSI

ACTING MAYOR OF CATANIA

MARA CARFAGNA (INVITED)

ITALIAN MINISTER FOR SOUTHERN ITALY
AND TERRITORIAL COHESION

GENNARO MIGLIORE

PARLIAMENTARY ASSEMBLY OF THE MED-
ITERRANEAN

KHALED MANSOUR

WRITER

INGRID SCHWAIGER

EUROPEAN COMMISSION (ONLINE)

LUIGI RENNA

ARCHBISHOP OF CATANIA

CATHERINE CORNET

MED DIALOGUE, *moderator*

DRAWING:

YORGOS KONSTANTINOU

CARTOONIST

The official opening session of the Festival, where institutions and prominent civil society voices give their opinion on why we should invest in citizenship and celebrate a Mediterranean of active citizens and communities promoting a new culture of rights.

16:00
17:30

📍 PALAZZO DELLA CULTURA

COURTYARD



Kids' Corner

**LET'S JUMP
ON THE TRAIN!**

Narrative workshop starting from the illustrated book 'The train' by Salah El Mur (Ed. Mesogea 2020). After the reading, the children will draw and create other 'Mansour train stations' together, to continue their journey in magical places.

**WORKSHOP BY
MESOGEA RAGAZZI and MARIO TAVIANO**
for children 4 + years old.

17:30
19:00

📍 AUDITORIUM MARCHESI



Flagship Debate

UN DESTINO COMUNE

ESRAA ABDELFATTAH

ATTIVISTA

DAVID ABULAFIA

STORICO

TAREK BEN HIBA

CDCMIR (ONLINE)

MONI OVADIA

ARTISTA

CONTRIBUTO:

MARIE RUYFFELAERE

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

GIANLUCA SOLERA

MED DIALOGUE, *moderatore*

Il Mediterraneo come destino comune: un'utopia storica o una possibilità concreta? Ventisette anni dopo la Dichiarazione di Barcellona, il Mare Nostrum è ancora un progetto di civiltà realistico? Oppure un "Mediterraneo libero e unito" è solo un sogno lontano? Visioni e realtà a confronto.

19:00
20:30

📍 AUDITORIUM MARCHESI



Special Debate

**LOTTA ALLA DISCRIMINAZIONE
E ALLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE**

EVA ABUALLAWEH

MIZAN LAW GROUP FOR HUMAN RIGHTS

FATIMA OUTALEB

KARAMA

SAMAR ZUGHOOOL

SAMA COMMUNITY ARTS

LINA ALAMEDDINE

MED DIALOGUE, *moderatrice*

La violenza di genere è un fenomeno profondamente radicato nella disuguaglianza e continua a essere una delle violazioni dei diritti più evidenti in tutte le società. Come possiamo cambiare le dannose pratiche che perpetuano e convalidano la violenza? Le voci femminili del Mediterraneo si esprimono contro ogni forma di violenza!

17:30
19:00

📍 HALL MARCHESI



Flagship Debate

A COMMON DESTINY

ESRAA ABDELFATTAH

ACTIVIST

DAVID ABULAFIA

HISTORIAN

TAREK BEN HIBA

CDCMIR (ONLINE)

MONI OVADIA

ARTIST

CONTRIBUTION:

MARIE RUYFFELAERE

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

GIANLUCA SOLERA

MED DIALOGUE, *moderator*

The Mediterranean as our common destiny: an historical utopia or a concrete possibility? Twenty-seven years after the Barcelona Declaration, is Mare Nostrum still a viable human project of togetherness? Or is a "free and united Mediterranean" just a distant dream? An exchange between visions and realities.

19:00
20:30

📍 HALL MARCHESI



Special Debate

**STRUGGLING AGAINST
DISCRIMINATION
AND VIOLENCE AGAINST WOMEN**

EVA ABUALLAWEH

MIZAN LAW GROUP FOR HUMAN RIGHTS

FATIMA OUTALEB

KARAMA

SAMAR ZUGHOOOL

SAMA COMMUNITY ARTS

LINA ALAMEDDINE

MED DIALOGUE, *moderator*

Gender-based violence is a phenomenon deeply rooted in inequality and continues to be one of the most notable rights violations within all societies. How can we change harmful practices perpetuating and validating violence? Female Mediterranean voices speak out against all forms of violence!

19:00
20:30

📍 SALA TEATRO



Cinema del reale

DANIELE DE MICHELE AKA "DONPASTA"
NAVIGANTI, 2021

Donpasta racconta la sua quotidianità intrecciata a quella di una scenografa disoccupata, di un musicista senza concerti, di un contadino poeta, ai tempi del Covid-19. Artisti disperati e squattrinati, che nonostante tutto, cercano di farcela, superando le loro fragilità e tutti i limiti causati dalla pandemia, durante e dopo il lockdown. Storia di gente che ha rischiato di scomparire nella tempesta e che ne è uscita con un'idea in testa. E fu così che divennero Naviganti. Un film low budget, sperimentale, dai contenuti coraggiosi, "volutamente underground in un'epoca in cui tutti vogliono essere mainstream". Sull'indispensabilità degli artisti.

INTRODUZIONE:
DOMENICO SIMONE
SOUTH MEDIA

19:00
20:30

📍 ISOLA CATANIA



Special Debate

**L'ECONOMIA SOCIALE
PER GLI IMPRENDITORI
GUIDA AL CAMBIAMENTO**

ALI AKEBLI

REMESS

FIRAS BALI

CISP

MIRKO VIOLA

RP2.0 & BA SICILIA

MOHAMED AMINE ZARIAT

GIZ MOROCCO

ANNA MIGNOSA

UNIVERSITÀ DI CATANIA, *moderatrice*

Come possiamo incoraggiare la nascita di un maggior numero di imprenditori

19:00
20:30

📍 THEATRE HALL



Documentary

DANIELE DE MICHELE AKA "DONPASTA"
MARINERS, 2021

Donpasta recounts his daily life intertwined with that of an unemployed set designer, a musician without gigs and a poet farmer, in the days of Covid-19. Desperate and penniless artists who, despite everything, are trying to survive; overcoming their frailties and all the limitations caused by the pandemic during and after the lockdown. The story of people who risked disappearing in a storm and came out with an idea in their heads. And that is how they became Mariners. A low-budget, experimental film with courageous content, "deliberately underground in an age when everyone wants to be mainstream." On the indispensability of artists.

INTRODUCTION:
DOMENICO SIMONE
SOUTH MEDIA

19:00
20:30

📍 ISOLA CATANIA



Special Debate

**SOCIAL ECONOMY
FOR ENTREPRENEURS
LEADS CHANGE**

ALI AKEBLI

REMESS

FIRAS BALI

CISP

MIRKO VIOLA

RP2.0 & BA SICILIA

MOHAMED AMINE ZARIAT

GIZ MOROCCO

ANNA MIGNOSA

CATANIA UNIVERSITY, *moderator*

How can we encourage more social entrepreneurs to emerge? Is social

sociali? L'impresa sociale è un percorso professionale fattibile per i giovani? Cosa permette ai giovani di avere successo come imprenditori sociali? Focus sulle opportunità nel Mediterraneo.

21:00

9 PALAZZO DELLA CULTURA
(CORTILE)



Performance

**DONPASTA
COOKING DJ SET**

Un cooking dj set per fare pasta, ispirato alla cucina siciliana, spagnola e magrebina...

Un'atmosfera super cool ...

Un po' di chiacchiere - solo il necessario - e interazione con il pubblico... senza palco.

entrepreneurship a feasible career path for young people? What enables youth to succeed as social entrepreneurs? Discussing opportunities across the Mediterranean.

21:00

9 PALAZZO DELLA CULTURA
(COURTYARD)



Performance

**DONPASTA
COOKING DJ SET**

A cooking dj set to make pasta, inspired by Sicilian, Spanish and Maghrebi cuisine ... A super cool atmosphere ... A bit of chatting - only what is necessary - and interacting with the audience ... without a stage.

VENERDÌ

03 GIUGNO 2022

8:45
10:30

📍 PALAZZO DELLA CULTURA

(MEETING POINT)



Alla scoperta di alcuni musei di Catania da non perdere, tra cui quelli che espongono il patrimonio culturale della città.

GIUSY BELFIORE

GUIDA TURISTICA

PER ISCRIZIONI:

festival.medcitizens@particip.com

10:00
11:30

📍 AUDITORIUM MARCHESI



**SOSTENERE
LE DONNE NELLA
SFERA PUBBLICA**

FEDERICA ARACO

MEDFEMINISWIYA

CHEIMA BEN HMIDA

EUROMED FEMINIST INITIATIVE

WISSAL SAKRI

TUNISIAN ASS. MANAGEMENT & SOCIAL
STABILITY

REHAB MOGHAZY

OM HABIBEH FOUNDATION

CATERINA PASTURA,

MESOGEA, *moderatrice*

L'emancipazione delle donne è essenziale per la salute e lo sviluppo sociale di famiglie, comunità e Paesi. Il dibattito esplora le relazioni di potere che impediscono alle donne di ottenere riconoscimento e potere nella sfera pubblica, e racconta alcune storie di successo.

FRIDAY

03 JUNE 2022

8:45
10:30

📍 PALAZZO DELLA CULTURA

(MEETING POINT)



Discovering some of Catania's hidden museums, including the museums displaying City's cultural heritage' by

GIUSY BELFIORE

TOURIST GUIDE

FOR BOOKINGS:

festival.medcitizens@particip.com

10:00
11:30

📍 HALL MARCHESI



**EMPOWERING WOMEN
IN THE PUBLIC SPHERE**

FEDERICA ARACO

MEDFEMINISWIYA

CHEIMA BEN HMIDA

EUROMED FEMINIST INITIATIVE

WISSAL SAKRI

TUNISIAN ASS. MANAGEMENT & SOCIAL
STABILITY

REHAB MOGHAZY

OM HABIBEH FOUNDATION

CATERINA PASTURA,

MESOGEA, *moderator*

Empowering women is essential to the health and social development of families, communities and countries. The debate explores the power relations that impede women from attaining recognition and power in the public domain, and tells some success stories.

10:00
11:30

📍 **TRAME DI QUARTIERE**



Citizen Arena

**IL COVID HA INDEBOLITO
LA DEMOCRAZIA?**

LAYAL BAHNAM

MAHARAT

SEBASTIAN BLOCHING

EL BARLAMAN

PATRIZIA CARUSO

ACTION AID ITALIA

MAHMOUD HADHOUD

IDA2AT

LUCA LO RE

TRAME DI QUARTIERE

LINA ALAMEDDINE

MED DIALOGUE, *moderatrice*

Mentre molti Paesi del Mediterraneo hanno combattuto l'epidemia preservando i diritti umani e le pratiche democratiche, altri li hanno completamente ignorati. Il Covid ha ulteriormente eroso la democrazia? Ha compromesso l'accesso alle informazioni sanitarie? Nuovi studi di ricerca ci diranno di più in merito.

10:00
11:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**

CORTILE



Kids' Corner

**CONTAMINAZIONI
MUSICALI**

Non c'è niente di più divertente che suonare e sperimentare insieme con strumenti strani, costruiti da sé o semplicemente inusuali, che non ci capita di vedere spesso. Bambini, siete pronti a scatenarvi?!

**LABORATORIO A CURA DI
MARIO TAVIANO**

Per bambini dai 5 anni in su

10:00
11:30

📍 **TRAME DI QUARTIERE**



Citizen Arena

**HAS COVID MADE
DEMOCRACY WEAKER?**

LAYAL BAHNAM

MAHARAT

SEBASTIAN BLOCHING

EL BARLAMAN

PATRIZIA CARUSO

ACTION AID ITALIA

MAHMOUD HADHOUD

IDA2AT

LUCA LO RE

TRAME DI QUARTIERE

LINA ALAMEDDINE

MED DIALOGUE, *moderator*

While many Mediterranean countries battled the epidemic preserving human rights and democratic practices, others completely disregarded them. Has Covid further eroded democracy? Has it undermined access to health information? New research studies will tell us more about this.

10:00
11:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**

COURTYARD



Kids' Corner

**MUSICAL
CONTAMINATIONS**

There is nothing more fun than playing and experimenting together with strange, self-made or simply unusual instruments that we don't often see. Children, are you ready to go wild ?!

**WORKSHOP BY
MARIO TAVIANO**
for children 5+ years

**11:30
13:00**

📍 **AUDITORIUM MARCHESI**



**L'ITALIA
PER IL MEDITERRANEO**

LUIGI DI MAIO (INVITATO)
MINISTRO DEGLI AFFARI ESTERI
LAURA SILVIA BATTAGLIA
RAI RADIO 3 MONDO, *moderatrice*

Uno scambio con il Ministro degli Affari Esteri italiano sul ruolo dell'Italia per un Mediterraneo più stabile, cooperativo e coeso.

**11:30
13:00**

📍 **ACCADEMIA DI BELLE ARTI**



**POSSONO LE ARTI
ESPRESSIVE RIDARE
SPERANZA ALLA COESISTENZA?**

LINA SCALISI - GIANNI LATINO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
(SALUTI ISTITUZIONALI)
CHEN ALON
REGISTA TEATRALE (ONLINE)
MERCEDES GIOVINAZZO
BJCEM
MOHAB SABER
ALL-AROUND CULTURE REGIONAL
EU PROGRAMME
IGOR SCALISI PALMINTERI
VISUAL ARTIST
AMBRA STAZZONE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
DON ENZO VOLPE
CASA ÀNCORA
DOMENICO SIMONE
SOUTH MEDIA, *moderatore*

La risoluzione dei conflitti è essenzialmente un processo politico. Tuttavia, in quanto incarnazione di sentimenti, attraverso allegorie o simboli, l'arte suscita emozioni e funge da potente strumento sia nel conflitto che nella discriminazione. Un dialogo sulle forme d'arte applicate per affrontare le sfide della coesistenza.

**11:30
13:00**

📍 **HALL MARCHESI**



**ITALY
FOR THE MEDITERRANEAN**

LUIGI DI MAIO (INVITED)
ITALIAN MINISTER OF FOREIGN AFFAIRS
LAURA SILVIA BATTAGLIA
RAI RADIO 3 MONDO, *moderator*

An exchange with the Italian Minister of Foreign Affairs on Italy's role for a more stable, cooperative and cohesive Mediterranean.

**11:30
13:00**

📍 **ACADEMY OF FINE ARTS**



**CAN ARTS RESTORE
HOPE IN COEXISTENCE?**

LINA SCALISI - GIANNI LATINO
CATANIA ACADEMY OF ARTS
(INSTITUTIONAL GREETINGS)
CHEN ALON
THEATRE DIRECTOR (ONLINE)
MERCEDES GIOVINAZZO
BJCEM
MOHAB SABER
ALL-AROUND CULTURE REGIONAL
EU PROGRAMME
IGOR SCALISI PALMINTERI
VISUAL ARTIST
AMBRA STAZZONE
ACADEMY OF FINE ARTS, CATANIA
DON ENZO VOLPE
CASA ÀNCORA
DOMENICO SIMONE
SOUTH MEDIA, *moderator*

Conflict resolution is essentially a political process. However, as the embodiment of feelings via allegories or symbols, art elicits emotions and serves as a powerful instrument in both conflict and discrimination. A dialogue around art forms applied in addressing the challenges of coexistence.

**11:30
13:00**

📍 **ISOLA CATANIA**



**OPPORTUNITÀ
DI FINANZIAMENTO DELL'UE PER LA
SOCIETÀ CIVILE NEL MEDITERRANEO**

ROULA ABBAS

DELEGAZIONE UE IN LIBANO

MAURIZIO GIACHERO

DELEGAZIONE UE IN EGITTO

KRISTINA PRUNEROVA

COMMISSIONE EUROPEA

ANTONIO PERDICHIZZI

ISOLA CATANIA, *moderatore*

Un team della Commissione Europea descrive le opportunità di finanziamento e di sviluppo di progetti offerte alla società civile nel Mediterraneo. Un'opportunità unica per conoscere dall'interno il funzionamento dell' UE.

**11:30
13:00**

📍 **ISOLA CATANIA**



**EU FUNDING OPPORTUNITIES
FOR CIVIL SOCIETY
IN THE MEDITERRANEAN**

ROULA ABBAS

EU DELEGATION LEBANON

MAURIZIO GIACHERO

EU DELEGATION EGYPT

KRISTINA PRUNEROVA

EUROPEAN COMMISSION

ANTONIO PERDICHIZZI

ISOLA CATANIA, *moderator*

A European Commission team describes the funding and project development opportunities provided to civil society in the Mediterranean. A unique opportunity to know how the EU works from the inside.

PAUSA PRANZO

**16:00
17:30**

📍 **AUDITORIUM MARCHESI**



DEMOCRAZIA IN ARRETRAMENTO

SAMER ALDEYAEI

SYRIAN FREE LAWYERS

NATALIYA DROZD

DOBROCHYN CENTRE NGO.

SAID SALHI

HIRAK

SALIMA YENBOU

PARLAMENTO EUROPEO

IGOR STIKS

MAYDAN ASS., *moderatore*

Diritti civili e politici fondamentali indeboliti, regimi autoritari rafforzati, giustizia manipolata, libertà ridotte in un mondo in crisi: la democrazia sta crollando? Come contrastare le tendenze allarmanti che stanno erodendo la democrazia? Un dialogo sul liberalismo di oggi.

LUNCH BREAK

**16:00
17:30**

📍 **HALL MARCHESI**



BACKSLIDING DEMOCRACY

SAMER ALDEYAEI

SYRIAN FREE LAWYERS

NATALIYA DROZD

DOBROCHYN CENTRE NGO.

SAID SALHI

HIRAK

SALIMA YENBOU

EUROPEAN PARLIAMENT

IGOR STIKS

MAYDAN ASS., *moderator*

Weakened fundamental civil and political rights, emboldened authoritarian regimes, manipulated justice, shrinking liberties in a world in crisis: is democracy falling apart? How can we counter the alarming trends eroding democracy? A dialogue on today's liberalism.

16:00
17:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**
CORTILE



Kids' Corner

**DIVERTIAMOCI
CON L'ALFABETO ARABO!**

**LABORATORIO A CURA DI
MESOGEARAGAZZI**

Per bambini dai 5 anni in su

Un nuovo idioma può intimorire il piccolo lettore, abituato al proprio alfabeto. Ma se invece una lettera si trasformasse in una bella automobile? E un'altra ancora in... una montagna di biscotti al cioccolato!? Viste da questa prospettiva, le lettere arabe non sono poi così spaventose...

16:00
17:30

📍 **IPM ACIREALE
(ISTITUTO PENALE PER MINORENNI)**



Guests meet
the town

**CITTADINANZA E PARTECIPAZIONE,
IMPARARE DALLE ESPERIENZE SUL
CAMPO**

ROBERT KRIZANIC

ANNA LINDH FOUNDATION SLOVENIA

NADA SALLAM

SYRIAN FREE LAWYERS

RITA SCANDURA

EDUCATRICE

BIAGIO GUERRERA

Moderatore

Una sessione speciale dedicata ai giovani detenuti, sul tema della cittadinanza attiva e della partecipazione per cambiare le società. Un incontro con operatori esperti del settore che hanno lavorato con i giovani in contesti difficili come la Siria e i Balcani.

16:00
17:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**
COURTYARD



Kids' Corner

**LET'S PLAY
WITH ARABIC LETTERS!**

**WORKSHOP BY
MESOGEARAGAZZI**

for children 5 + years

A new language can frighten the young reader, accustomed to his own alphabet. But what if a letter turns into a nice car instead? And another one in a mountain of chocolate biscuits? Seen from this perspective, Arabic letters aren't all that scary ...

16:00
17:30

📍 **IPM ACIREALE
(JUVENILE DETENTION CENTER)**



Guests meet
the town

**CITIZENSHIP
AND PARTICIPATION,
LEARNING FROM THE GROUND**

ROBERT KRIZANIC

ANNA LINDH FOUNDATION SLOVENIA

NADA SALLAM

SYRIAN FREE LAWYERS

RITA SCANDURA

EDUCATOR

BIAGIO GUERRERA

Moderator

A special session for young detainees on activism for citizenship and participation to change societies, with experienced practitioners who have worked with youth in challenging contexts such as Syria and the Balkans.

17:30
19:00

📍 **SALA TEATRO**



**TAVOLA ROTONDA VISION MED. ROAD-
MAP PER UN MEDITERRANEO LIBERO,
GIUSTO E UNITO**

CONTRIBUTI:

AMRO ALI

MASHALLAH NEWS

RAWANE CHAMSEDDINE

VTE4ALL

MARION ISVI

RÉSEAU EUROMED FRANCE

MOHANED KREMA

MAYDAN ASS.

LISA ARIEMMA

MAYDAN, *facilitatore*

MAHER ESSA

CIVITAS INSTITUTE, *facilitatore*

Discutiamo la visione e la roadmap per la costruzione di un Mediterraneo libero, equo e unito, sulla base del processo "Vision Med" e della campagna di advocacy "Our Mediterranean". Una sessione interattiva in cui si potrà esprimere il proprio punto di vista su come far campagna per il Mediterraneo. Con la proiezione del cortometraggio "Vision Med".

17:30
19:00

📍 **AUDITORIUM MARCHESI**



PICCOLA GERUSALEMME. SALONICCO

ELETTRA STRAMBOULIS

FUMETTISTA

PRESENTA:

ANITA MAGNO

MESOGEA

Graphic novel di un viaggio o forse di un cammino attraverso luoghi, storie e Storia di una città (Salonicco) dove, come accade in molte città mediterranee, si stratificano identità e memorie delle diverse popolazioni che l'hanno abitata. Una città a cui il giovane glottologo di origine greca, Romanos, sente di appartenere per memoria familiare

17:30
19:00

📍 **THEATRE HALL**



**VISION MED ROUNDTABLE;
ROADMAP FOR A FREE, FAIR AND
UNITED MEDITERRANEAN**

CONTRIBUTIONS:

AMRO ALI

MASHALLAH NEWS

RAWANE CHAMSEDDINE

VTE4ALL

MARION ISVI

RÉSEAU EUROMED FRANCE

MOHANED KREMA

MAYDAN ASS.

LISA ARIEMMA

MAYDAN, *facilitatore*

MAHER ESSA

CIVITAS INSTITUTE, *facilitator*

Let's discuss the vision and a roadmap for building a free, fair and united Mediterranean, based on the "Vision Med" process and the "Our Mediterranean" advocacy campaign. An interactive session where you can give your views on how to advocate for the Mediterranean.

With Vision Med short video.

17:30
19:00

📍 **HALL MARCHESI**



LITTLE JERUSALEM, THESSALONIKI

ELETTRA STRAMBOULIS

CARTOONIST

PRESENTATION:

ANITA MAGNO

MESOGEA

Graphic novel about a journey, a walk through places, stories and the history of a city (Thessaloniki) that, as happens in many Mediterranean cities, is stratified by the identities and memories of the different populations that have inhabited it. Romanos, a young glottologist of Greek origin remembers it as if this were a family memory.

18:00

📍 CITTÀ DELLA SCIENZA



Cinema del reale

ALEX CAMILLERI

LUZZU, 2021

**INTRODUZIONE:
DOMENICO SIMONE**
SOUTH MEDIA

Jesmark, un pescatore maltese, deve fare i conti con una nuova falla nella sua barca di legno, Luzzu. A malapena riesce a tirare avanti, stretto tra le morsa di un'industria della pesca spietata e di una complessa situazione socio-politica ed economica. Nel tentativo di provvedere al sostentamento della moglie e del figlio neonato, che ha bisogno di cure, Jesmark scivola gradualmente in un'operazione di pesca illegale sul mercato nero. Un film sulla dignità.

18:00

📍 PALAZZO DELLA CULTURA
(CORTILE)



Reading

LETTERE ALL'EUROPA

IGOR STIKS

SCRITTORE

BIAGIO GUERRERA

ASS. MUSICALE ETNEA

Nel suo reading intitolato "Lettere all'Europa" Igor Štiks riflette sulla sua personale relazione con l'Europa in generale e con l'Unione Europea in particolare, vista dalla prospettiva di un nomade balcanico-europeo.

18:00

📍 CITTÀ DELLA SCIENZA



Documentary

ALEX CAMILLERI

LUZZU, 2021

**INTRODUCTION:
DOMENICO SIMONE**
SOUTH MEDIA

Jesmark, a Maltese fisher, must deal with a new leak in his wooden boat "Luzzu". He can barely get by, caught between the grips of a ruthless fishing industry and a complex socio-political and economic situation. In an attempt to provide for his wife and infant son, who needs special care, Jesmark gradually slips into an illegal black market fishing operation. A film about dignity.

18:00

📍 PALAZZO DELLA CULTURA
(COURTYARD)



Reading

MY LETTERS TO EUROPE

IGOR STIKS

WRITER

BIAGIO GUERRERA

ASS. MUSICALE ETNEA

In his reading titled My Letters to Europe, Igor Štiks reflects upon his personal relationship to Europe in general and the European Union in particular from the perspective of a nomadic Balkan European.

19:00
20:30

📍 AUDITORIUM MARCHESI



Special Debate

**BRIDGING THE SEA:
UNA NUOVA ALLEANZA
TRA LA SOCIETÀ CIVILE
DEL NORD E QUELLA DEL SUD?**

AMRO ALI
MASHALLAH NEWS

ANNA BUCCA
ARCI SICILIA

KHALED MANSOUR
SCRITTORE

VIOLA RAHEB
ACADEMY FOR DIALOGUE
APPLIANCE AND MEDIATION

LISA ARIEMMA
MAYDAN ASS., *moderatrice*

SOFIEN ASTA
JAMAITY
IBRAHIM HEGGI
RICERCATORE

Sulla base di una ricerca condotta da Med Dialogue, esperti e rappresentanti della società civile discutono sulle sfide dello sviluppo di una società civile transnazionale nel Mediterraneo e della possibilità di lavorare insieme e fare advocacy, al di là dei confini, per affrontare le crisi sociali, politiche e ambientali della regione.

19:00
20:30

📍 SALA TEATRO



Special Debate

**INFORMARE
NEL MEDITERRANEO**

CAN DÜNDAR
GIORNALISTA

BELAL FADL
GIORNALISTA (ONLINE)

DIMA KHATEEB
AJ+

KOSTAS ZAFEIROPOULOS
MIIR

CATHERINE CORNET
MED DIALOGUE, *moderatrice*

Focus sulle sfide dell'informazione nel Mediterraneo, tra rischi professionali, nuovi attacchi alla libertà di espressione, le ultime tecnologie di comunicazione e la macchina delle fake news. Ne discutono giornalisti esperti provenienti da entrambe le sponde del Mediterraneo.

19:00
20:30

📍 HALL MARCHESI



Special Debate

**BRIDGING THE SEA:
A NEW ALLIANCE
BETWEEN CIVIL SOCIETIES
FROM THE NORTH AND SOUTH?**

AMRO ALI
MASHALLAH NEWS

ANNA BUCCA
ARCI SICILIA

KHALED MANSOUR
WRITER

VIOLA RAHEB
ACADEMY FOR DIALOGUE
APPLIANCE AND MEDIATION

LISA ARIEMMA
MAYDAN ASS., *moderator*

SOFIEN ASTA
JAMAITY
IBRAHIM HEGGI
RESEARCHER

Based on research carried out by Med Dialogue, experts and civil society representatives discuss the challenges of developing a transnational civil society in the Mediterranean and of working together and advocating beyond borders to address the social, political and environmental crises of the region.

19:00
20:30

📍 THEATRE HALL



Special Debate

**INFORMING
IN THE MEDITERRANEAN**

CAN DÜNDAR
JOURNALIST

BELAL FADL
JOURNALIST (ONLINE)

DIMA KHATEEB
AJ+

KOSTAS ZAFEIROPOULOS
MIIR

CATHERINE CORNET
MED DIALOGUE, *moderator*

Journalists discuss the challenges of informing in the Mediterranean amid professional risks, new attacks on freedom of expression, the latest communication technologies, and the fake news machine. With experienced journalists from both shores.



Accademia Di Belle Arti

OGNINA

OGNINA-PICANELLO

BORGO-SANZIO

Villa Bellini

Trame di Quartiere
Via Pistone 59

Città della Scienza

Chiesa di San Nicolò l'Arena
E Piazza Dante Alighieri

Piazza Cutelli

SAN BERILLO

Palazzo della Cultura

Vecchia Dogana
Porto di Catania

CENTRO

Gam Galleria D'arte Moderna

Isola Coworking
Piazza Cardinale Pappalardo, 23

Piazza Federico di Svevia

PALAZZO DELLA CULTURA

Cortile / Courtyard
Sala Teatro / Theater Hall
Auditorium / Hall Marchesi

OTHER LOCATIONS

Liceo statale Enrico Boggio Lera, Catania
Polo delle Arti - Istituto Comprensivo Fontanarossa, Librino
Istituto penale per minorenni, Acireale

20:00**📍 CITTÀ DELLA SCIENZA****Cinema del reale****MICHELANGELO SEVERGNINI**

L'URLO, 2021

+ DIBATTITO IN PRESENZA DEL REGISTA

FARID ADLYANBAMED, *moderatore*

700mila migranti-schiavi bloccati da anni in Libia, senza poter andare avanti, senza poter tornare indietro, e che implorano di potere tornare a casa. L'Urlo" è la storia di questa avventura, spesa tra il vano tentativo di rendere queste voci protagoniste in Europa e il desiderio di svelare i misteri della Libia. Sullo sfondo i temi del petrolio libico venduto illegalmente, delle false narrazioni delle milizie che attirano i "migranti" africani in Libia, del silenzio complice del mondo.

21:00**📍 PIAZZA DANTE ALIGHIERI****Performance****COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
INSTRUMENT JAM**

Fondata a Catania nel 1989, Zappalà Danza è tra le più interessanti compagnie di danza contemporanea in Italia. La compagnia è strettamente legata al coreografo Roberto Zappalà, il cui stile è stato costruito insieme ai suoi danzatori dopo anni di ricerca sul movimento. Al Festival, la Compagnia Zappalà presenterà "Instrument Jam". Sul palco, insieme ai musicisti, sette danzatori - tutti uomini - della Compagnia Zappalà Danza, interpreteranno con vigore e prepotenza una Sicilia senza confini, dove tradizione e modernità si incontrano, si incrociano e si fondono.

**INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PER PRENOTAZIONI:**

festival.medcitizens@particip.com

INTRODUZIONE:**BIAGIO GUERRERA**

ASS. MUSICALE ETNEA

20:00**📍 CITTÀ DELLA SCIENZA****Documentary****MICHELANGELO SEVERGNINI**

THE SCREAM, 2021

SCREENING & DEBATE WITH THE DIRECTOR

FARID ADLYANBAMED, *moderatore*

Seven-hundred thousand migrant-slaves stranded for years in Libya, unable to move forward, unable to go back and begging to be allowed to return home. 'The Scream' is the story of this adventure: between the vain attempt to make these voices protagonists in Europe and the desire to unravel the mysteries of Libya. In the background are the themes of illegally sold Libyan oil, the false narratives of militias luring African "migrants" to Libya and the complicit silence of the world.

21:00**📍 PIAZZA DANTE ALIGHIERI****Performance****COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA
INSTRUMENT JAM**

Founded in Catania in 1989, Zappalà Danza is among the most interesting contemporary dance companies in Italy. The company is tightly linked to Choreographer Roberto Zappalà, whose style was built together with his dancers after years of research on movement. At the Festival, the Zappalà Company will present 'Instrument Jam'. On stage, together with the musicians, seven dancers -all men- the Zappalà Danza Company, will interpret with vigour and arrogance a Sicily without borders, where tradition and modernity meet, cross each other and merge.

**FREE ENTRY ON RESERVATION
FOR BOOKINGS:**

festival.medcitizens@particip.com

INTRODUCTION:**BIAGIO GUERRERA**

ASS. MUSICALE ETNEA

SABATO

04 GIUGNO 2022

8:45
10:30

📍 VILLA BELLINI / GIARDINI BELLINI



Visita
guidata

I GIARDINI DI CATANIA

Alla scoperta del patrimonio botanico segreto di una città sospesa tra Europa e Africa a cura di

ARCH. MARINA GALEAZZI
COMUNE DI CATANIA

PER PRENOTAZIONI:

festival.medcitizens@particip.com

10:00
11:30

📍 AUDITORIUM MARCHESI



Special Debate

LA DEMOCRAZIA LOCALE È IL FULCRO DELLA PARTECIPAZIONE PUBBLICA

MOHAMED BEN HAMZA

MOOMKEN NGO

ROBERTO BONACCORSI

VICE SINDACO DI CATANIA

HANNA HANANIA

SINDACO DI BETLEMME

HATEM MLIKI

EX PARLAMENTARE TUNISINO

WASIM NASSER

MOSSAWA CENTER

NICCOLÒ NOTARBARTOLO

COPE, *moderatore*

La democrazia locale ha lo scopo di garantire che le politiche riflettano le esigenze e le preferenze delle comunità locali. Come possiamo incoraggiare la partecipazione diretta in società divise? Come bilanciare il potere e le responsabilità politiche in una società decentrata? Una revisione della democrazia locale in tempi di crisi democratica.

SATURDAY

04 JUNE 2022

8:45
10:30

📍 VILLA BELLINI / GIARDINI BELLINI



Guided
Tour

CATANIA'S GARDENS

Discovering the secret botanical heritage of a town suspended between Europe and Africa by

ARCH. MARINA GALEAZZI
MUNICIPALITY OF CATANIA

FOR BOOKINGS:

festival.medcitizens@particip.com

10:00
11:30

📍 HALL MARCHESI



Special Debate

LOCAL DEMOCRACY IS THE CORE OF PUBLIC PARTICIPATION

MOHAMED BEN HAMZA

MOOMKEN NGO

ROBERTO BONACCORSI

ACTING MAYOR OF CATANIA

HANNA HANANIA

MAYOR OF BETHLEHEM

HATEM MLIKI

FORMER TUNISIAN MP

WASIM NASSER

MOSSAWA CENTER

NICCOLÒ NOTARBARTOLO

COPE, *moderator*

Local democracy is intended to ensure that policies reflect the needs and preferences of local communities. How can we encourage participation in divided societies? How do we balance power and policy responsibilities in a decentralized society? A review of local democracy in times of democratic crisis.

10:00
11:30

📍 SALA TEATRO



Citizen Arena

**I TUOI QUINDICI MINUTI SU:
DEMOCRAZIA, PARTECIPAZIONE,
NUOVE TECNOLOGIE INFORMATICHE**

LUCA AIELLO,
TRAME DI QUARTIERE
KHALED ALDROUBI
ADALABOT PROJECT
MOSTAFA GOUDA
NASEEM PROJECT
MENNA HIJAZI
PALTHINK FOR STRATEGIC STUDIES
ALI AHMED HOSSEIN
ASSOCIATION FOR YOUTH AND GIVING
EMANUELA PISTONE/ELISABETTA VINCI
ISOLA QUASSÙD
FATMA LADGHAM
MED DIALOGUE, *facilitatore*

Attivisti e operatori della società civile dell'Europa e del Mediterraneo presentano le loro iniziative a rotazione e si rivolgono al pubblico. Una fiera delle idee e buone pratiche per cambiare il mondo.

10:00
11:30

📍 PALAZZO DELLA CULTURA

CORTILE



Kids' Corner

PICCOLO CIRCO

**WORKSHOP A CURA DI
MARIO TAVIANO**

Per bambini dai 6 anni in su (Arti circensi e giocoleria)

Attraverso le arti circensi i bambini lavorano insieme e imparano ad avere fiducia l'uno nell'altro, creando spontaneamente dinamiche di rispetto e solidarietà. Con piatti cinesi, palline e altri strumenti, i piccoli circensi sperimenteranno il significato di individualità pur misurandosi nell'appartenenza a una comunità.

10:00
11:30

📍 THEATRE HALL



Citizen Arena

**YOUR FIFTEEN MINUTES ON:
DEMOCRACY, PARTICIPATION, NEW ITS**

LUCA AIELLO,
TRAME DI QUARTIERE
KHALED ALDROUBI
ADALABOT PROJECT
MOSTAFA GOUDA
NASEEM PROJECT
MENNA HIJAZI
PALTHINK FOR STRATEGIC STUDIES
ALI AHMED HOSSEIN
ASSOCIATION FOR YOUTH AND GIVING
EMANUELA PISTONE/ELISABETTA VINCI
ISOLA QUASSÙD
FATMA LADGHAM
MED DIALOGUE, *facilitator*

Activists and civil society practitioners from Europe and the Mediterranean present their initiatives on a rotational basis and address public feedback. A fair of ideas and good practices to change the world.

10:00
11:30

📍 PALAZZO DELLA CULTURA

COURTYARD



Kids' Corner

LITTLE CIRCOUS

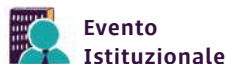
**WORKSHOP BY
MARIO TAVIANO**

for Children 6 + years old. (Circus arts and juggling)

Learning the arts of circus, children work together and learn to trust each other, installing spontaneously dynamics of respect and solidarity. With Chinese plates and balls, the little circus performers will experience the meaning of individuality while understanding the value of being part of a community.

**11:30
13:00**

📍 AUDITORIUM MARCHESI



Evento
Istituzionale

**CON I SINDACI DEL MEDITERRANEO:
L'ARIA DELLE CITTÀ RENDE LIBERI**

SOUAD ABDERRAHIM

SINDACO DI TUNISI

ROBERTO BONACCORSI

VICE SINDACO DI CATANIA

HANNA HANANIA

SINDACO DI BETLEMME

KATERINA GAGAKI

VICE SINDACO DI ATENE

GIANLUCA SOLERA

MED DIALOGUE, *moderatore*

Le città sono snodi di scambi, contesti multi-culturali e multilingue dove la cittadinanza viene reinventata quotidianamente. Come possono le città associarsi tra loro e mostrare un diverso modello di cittadinanza basato sulla partecipazione culturale, sociale e politica diretta, sulla democrazia urbana e sulla solidarietà transurbana? I sindaci delle due sponde discutono del ruolo delle città per unire il Mediterraneo

**11:30
13:00**

📍 SALA TEATRO



Citizen Arena

**I TUOI QUINDICI MINUTI SU:
AMBIENTE E CITTÀ**

HEBA AHMED ATTIA MOUSSA

TABDEEL

VALENTINA CHISARI

SCRITTRICE

NAJOUA KHLAIFI

AGRO-VALORIZ

JAD SALHA

WALK FOR UNITY PROJECT

GIUSEPPE RANNISI

RETE PARCO MONTE PO - ACQUICELLA

CLAUDINE ZAAROUR

PLATFORM FOR PEACE AND HUMANITY

KARAMA HABLI

MED DIALOGUE, *facilitatore*

**11:30
13:00**

📍 HALL MARCHESI



Institutional
Event

**MAYORS OF THE MEDITERRANEAN:
URBAN AIR MAKES YOU FREE**

SOUAD ABDERRAHIM

MAYOR OF TUNIS

ROBERTO BONACCORSI

ACTING MAYOR OF CATANIA

HANNA HANANIA

MAYOR OF BETHLEHEM

KATERINA GAGAKI

VICE MAYOR OF ATHENS

GIANLUCA SOLERA

MED DIALOGUE, *moderator*

Cities are the junctures of exchanges, multicultural and multilingual contexts where citizenship is reinvented daily. How can cities form associations with each other and show a different citizenship model based on direct cultural, social and political participation, urban democracy and trans-urban solidarity? Mayors of both shores discuss the role of cities in bringing the Mediterranean together.

**11:30
13:00**

📍 THEATRE HALL



Citizen Arena

**YOUR FIFTEEN MINUTES ON:
ENVIRONMENT AND CITIES**

HEBA AHMED ATTIA MOUSSA

TABDEEL

VALENTINA CHISARI

WRITER

NAJOUA KHLAIFI

AGRO-VALORIZ

JAD SALHA

WALK FOR UNITY PROJECT

GIUSEPPE RANNISI

RETE PARCO MONTE PO - ACQUICELLA

CLAUDINE ZAAROUR

PLATFORM FOR PEACE AND HUMANITY

KARAMA HABLI

MED DIALOGUE, *facilitator*

Attivisti e operatori della società civile dell'Europa e del Mediterraneo presentano a rotazione le loro iniziative e rispondono al pubblico. Una fiera delle idee e buone pratiche per cambiare il mondo.

13:30
15:00

📍 **SALA TEATRO**



Workshop

**LA CITTADINANZA
INIZIA DENTRO DI TE!**

SAMAR ZUGHOOOL
SAMA COMMUNITY ARTS

Un laboratorio che utilizza le arti performative e le tecniche artistiche per svelare conversazioni interiori, al di là di concetti, etichette e contesti, verso la costruzione di comunità inclusive e interculturali senza profili di genere ed etnici. Uno spazio accessibile e aperto a tutte le persone, indipendentemente dalle loro condizioni fisiche e dalle loro situazioni (fino a 12 persone per sessione).

PER ISCRIZIONI:
festival.medcitizens@particip.com

PAUSA PRANZO

16:00
17:30

📍 **AUDITORIUM MARCHESI**



Special Debate

**DARE POTERE ALLE
PERSONE PER DIFENDERE LA
DEMOCRAZIA**

RASMUS BOSERUP
EUROMED-RIGHTS
RAZANE BOUSTANY
THE HAGUE INSTITUTE FOR
INNOVATION OF LAW
SULEIMAN KHATIB
COMBATANTS FOR PEACE
FOUTOUH YOUNES
ANHRE
LAURA SAIJA
UNIVERSITÀ DI CATANIA
KRISTINA PRUNEROVA
COMMISSIONE EUROPEA, *moderatrice*

Activists and civil society practitioners from Europe and the Mediterranean present their initiatives on a rotational basis and address public feedback. A fair of ideas and good practices to change the world.

13:30
15:00

📍 **THEATRE HALL**



Workshop

**CITIZENSHIP
STARTS INSIDE YOU!**

SAMAR ZUGHOOOL
SAMA COMMUNITY ARTS

A workshop using performing arts and arts-based techniques to unravel inner conversations beyond concepts, labels and contexts towards building inclusive and intercultural communities without gender and ethnic profiling. An accessible space that is open to all people regardless of their physical conditions and situations (up to 12 people per session).

TO REGISTER TO THE WORKSHOP:
festival.medcitizens@particip.com

LUNCH BREAK

16:00
17:30

📍 **HALL MARCHESI**



Special Debate

**EMPOWERING PEOPLE
TO DEFEND DEMOCRACY**

RASMUS BOSERUP
EUROMED-RIGHTS
RAZANE BOUSTANY
THE HAGUE INSTITUTE FOR
INNOVATION OF LAW
SULEIMAN KHATIB
COMBATANTS FOR PEACE
FOUTOUH YOUNES
ANHRE
LAURA SAIJA
CATANIA UNIVERSITY
KRISTINA PRUNEROVA
EUROPEAN COMMISSION, *moderator*

16:00
17:30

L'empowerment delle persone è il cuore della democrazia. In realtà, il progresso sociale si scontra spesso con la resistenza di chi detiene il potere o viene sempre più spesso ignorato dai responsabili delle decisioni. Il colloquio esplorerà le esperienze di empowerment in diversi contesti, laddove libertà e giustizia sono minacciate.

📍 SALA TEATRO



Special Debate

**MUOVERE LE MENTI:
LA MOBILITÀ STUDENTESCA
PER UNA CULTURA DEI DIRITTI
E DEI VALORI CONDIVISI**

HMAID BEN AZIZA

UNIMED

PATRICK ZAKI

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA (ONLINE)

RITA MONTICELLI

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA (ONLINE)

ZIED BOUSSEM

PANDORA RESEARCH

CONTRIBUTI:

IBRAHIM ALGHANAI

UNIVERSITÀ DI CATANIA

IMEN CHEBBI

UNIVERSITÀ DI MESSINA

RANIA QUADA

UNIVERSITY OF PALERMO

FEDERICA LI MULI

UNIMED, *moderatrice*

La mobilità transfrontaliera degli studenti è uno strumento fondamentale per promuovere la pace tra i Paesi: permette loro di apprendere che hanno valori comuni e che i diritti vanno difesi insieme. Un dialogo tra studenti e ricercatori sugli ostacoli alla mobilità e sul lavoro comune per i diritti.

📍 MEETING ROOM



Citizen Arena

**I TUOI QUINDICI MINUTI SU:
ECONOMIA E SVILUPPO**

ALI ABBAS ABDELJALIL

DOUNIA ASS. FOR ENVIRONMENTAL PROTECTION

16:00
17:30

16:00
17:30

People's empowerment is at the heart of democracy.

In fact, social progress is often met with resistance from those in power, or increasingly ignored by decision-makers. The dialogue will explore experiences of empowerment in different contexts, where freedom and justice are being threatened.

📍 THEATRE HALL



Special Debate

**MOVING MINDS:
STUDENT MOBILITY
FOR A CULTURE
OF RIGHTS AND SHARED VALUES**

HMAID BEN AZIZA

UNIMED

PATRICK ZAKI

UNIVERSITY OF BOLOGNA (ONLINE)

RITA MONTICELLI

UNIVERSITY OF BOLOGNA (ONLINE)

ZIED BOUSSEM

PANDORA RESEARCH

CONTRIBUTIONS:

IBRAHIM ALGHANAI

UNIVERSITY OF CATANIA

IMEN CHEBBI

UNIVERSITY OF MESSINA

RANIA QUADA

UNIVERSITY OF PALERMO

FEDERICA LI MULI

UNIMED, *moderator*

Student cross-border mobility is a vital tool for promoting peace among countries: it allows them to learn that they have common values and that rights must be defended together. A dialogue between students and researchers on obstacles to mobility and shared work for rights.

📍 MEETING ROOM



Citizen Arena

**YOUR FIFTEEN MINUTES ON:
ECONOMY AND DEVELOPMENT**

ALI ABBAS ABDELJALIL

DOUNIA ASS. FOR ENVIRONMENTAL PROTECTION

16:00
17:30

TAMER AKEL
FREE OF VIOLENCE COMMUNITY
HICHEM CHENAKER
CEDAR ASSOCIATION
ROLA FAYYAD
VIAVII
SANDRA IMRAN
MIRSAL RY
SARA FAGONE
PIATTAFORMA LIBRINO
ROBERT KRIZANIC
ALF SLOVENIA, *facilitatore*

Attivisti e operatori della società civile dell'Europa e del Mediterraneo presentano a rotazione le loro iniziative e rispondono al pubblico. Una fiera delle idee e buone pratiche per cambiare il mondo.

16:30

📍 **CITTÀ DELLA SCIENZA**



Cinema del reale

SAM BEIRUTY AND AMEENAH SAWWAN,

I WAS THERE, 2021 (22 MINS)
+ DIBATTITO CON IL REGISTA

CHRISTOPHE BERNES

MED DIALOGUE, *moderatore*

Due donne siriane sopravvissute alla violenza di genere raccontano le loro storie e quelle di altre donne all'interno dei reparti di sicurezza di Damasco. La vera portata della violenza sessuale e di genere all'interno e all'esterno dei centri di detenzione è ancora sconosciuta, e lo stigma che circonda la violenza sessuale in Siria continua a rendere le vittime riluttanti a denunciare gli abusi per paura, vergogna o per i rischi che loro o le loro famiglie potrebbero correre se parlassero di questi crimini.

17:30
19:00

📍 **CHIESA SAN NICOLÒ L'ARENA**



Flagship Debate

POSSONO LE RELIGIONI CONTRIBUIRE A FORMARE UN'IDENTITÀ MEDITERRANEA CONDIVISA?

MIRIAM CAMERINI

ARTISTA E STUDIOSA DI EBRAISMO

TAMER AKEL
FREE OF VIOLENCE COMMUNITY
HICHEM CHENAKER
CEDAR ASSOCIATION
ROLA FAYYAD
VIAVII
SANDRA IMRAN
MIRSAL RY
SARA FAGONE
PIATTAFORMA LIBRINO
ROBERT KRIZANIC
ALF SLOVENIA, *facilitator*

Activists and civil society practitioners from Europe and the Mediterranean present their initiatives on a rotational basis and address public feedback. A fair of ideas and good practices to change the world.

16:30

📍 **CITTÀ DELLA SCIENZA**



Documentary

SAM BEIRUTY AND AMEENAH SAWWAN,

I WAS THERE, 2021 (22 MINS)
SCREENING & DEBATE WITH THE DIRECTOR

CHRISTOPHE BERNES

MED DIALOGUE, *moderator*

Two Syrian female survivors of gender-based violence recount their stories and those of other women from within Damascus' security branches. The true extent of sexual and gender-based violence in and outside detention centers is still unknown, and the stigma surrounding sexual violence in Syria continues to make victims reluctant to report abuse due to fear, shame, or risks they or their families may face if they speak out about these crimes.

17:30
19:00

📍 **CHIESA SAN NICOLÒ L'ARENA**



Flagship Debate

CAN RELIGIONS HELP IN SHAPING A SHARED MEDITERRANEAN IDENTITY?

MIRIAM CAMERINI

ARTIST AND SCHOLAR OF JUDAISM

**17:30
19:00**

HOSSAM ED-DEEN ALLAM
AL-AZHAR UNIVERSITY
KHALDOUN EL ASSANIEH
DRUZE COUNCIL OF LEBANON
VEDRAN OBUCINA
STUDIOSO KAICIID
MARCELLO DI TORA
PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA DI
SICILIA, *moderatore*

L'etica racchiusa negli insegnamenti ebraici, cristiani e musulmani, ispirati dal comune padre Abramo, offre alle persone umanità, ospitalità, solidarietà e saggezza. Come possiamo recuperare questi ideali e difendere le fedi come spazi per dare forma a una nuova identità mediterranea inclusiva? Un dialogo spirituale che attraversa le frontiere.

CONCLUSIONI:

LUIGI RENNA

ARCIVESCOVO DI CATANIA: "Il Mediterraneo, grande lago di Tiberiade"

📍 SALA TEATRO



Citizen Arena

**I TUOI QUINDICI MINUTI SU:
GIOVANI E SOCIETÀ CIVILE**

IMANE CHENAKER

START-UP SPIRULINE

FIRAS BALI

IBTIKAR FOR EMPOWERMENT
AND SOCIAL ENTREPRENEURSHIP

FATIH BOULOSSAKH

MED YOUTH COUNCIL

JAN HORZELA

CIVIL ACTION NETWORK

JABER MAATOU

UNITY UP

KLARA SRBOVA

YOGA FOR PEACE

KARAMA HABLI

MED DIALOGUE, *moderatrice*

**17:30
19:00**

HOSSAM ED-DEEN ALLAM
AL-AZHAR UNIVERSITY
KHALDOUN EL ASSANIEH
DRUZE COUNCIL OF LEBANON
VEDRAN OBUCINA
KAICIID SCHOLAR
MARCELLO DI TORA
SICILY PONTIFICAL FACULTY OF
THEOLOGY, *moderator*

The ethics enshrined in Jewish, Christian and Muslim teachings, inspired by the common father Abraham, offer humanity, hospitality, solidarity and wisdom to people. How can we reclaim those ideals and defend faiths as spaces to shape a new inclusive Mediterranean identity? A spiritual dialogue across frontiers.

KEYNOTE REMARKS:

LUIGI RENNA

ARCHBISHOP OF CATANIA: "The Mediterranean, a great Tiberias Lake"

📍 THEATRE HALL



Citizen Arena

**YOUR FIFTEEN MINUTES ON:
CIVIL SOCIETY AND YOUTH**

IMANE CHENAKER

START-UP SPIRULINE

FIRAS BALI

IBTIKAR FOR EMPOWERMENT
AND SOCIAL ENTREPRENEURSHIP

FATIH BOULOSSAKH

MED YOUTH COUNCIL

JAN HORZELA

CIVIL ACTION NETWORK

JABER MAATOU

UNITY UP

KLARA SRBOVA

YOGA FOR PEACE

KARAMA HABLI

MED DIALOGUE, *moderator*

**17:30
19:00**

📍 CORTILE



Reading

COME NUOTARE A DORSO CON UN MISSILE SHILKA

RASHA ABBAS
SCRITTRICE

Immaginate di soffrire di disturbi alla vista, ma una volta indossati i vostri occhiali nuovi di zecca, tutto ciò che vi permette di vedere chiaramente è la distruzione intorno a voi. L'ambiguità è forse ciò che caratterizza maggiormente gli scritti di Rasha Abbas o, come la descrive la sua traduttrice inglese Alice Guthrie: 'Eclettici, intensi, spesso psichedelici - molti dei racconti di Rasha Abbas sono paesaggi onirici che si insinuano nel lettore con improvvisi tuffi in un ossessionante iperrealismo, operando all'interno di un'estetica punk.'

INTRODUZIONE:
SANDRA HETZL
MED DIALOGUE

17:30

📍 PIAZZA CUTELLI
(MEETING POINT)



Visita
guidata

MIGRANT TOUR

Tour dei migranti: seguire le orme di chi vive un'esperienza migratoria dall'altra parte del Mediterraneo fino alle coste di Catania
a cura di **TRAME DI QUARTIERE**

PER PRENOTAZIONI:
lab.culturale@tramediquartiere.org.

**17:30
19:00**

📍 COURTYARD



Reading

HOW TO SWIM THE BACKSTROKE WITH A SHILKA MISSILE

RASHA ABBAS
WRITER

Imagine you suffer from impaired vision, but once you finally get to wear your brand new glasses, all they enable you to see clearly is the destruction around you. Ambiguity is maybe what most characterises Rasha Abbas' writings, or, as her English translator Alice Guthrie describes it: 'Eclectic, intense, often psychedelic - many of Rasha Abbas' stories are dreamscapes which creep up on the reader with sudden plunges into haunting hyper-realism, operating within a punk aesthetic.'

INTRODUCTION:
SANDRA HETZL
MED DIALOGUE

17:30

📍 PIAZZA CUTELLI
(MEETING POINT)



Guided
Tour

MIGRANT TOUR

Following in the footsteps of people going through a migration experience from across the Mediterranean to Catania's shores.
by **TRAME DI QUARTIERE**

FOR BOOKINGS:
lab.culturale@tramediquartiere.org.

18:30**📍 CITTÀ DELLA SCIENZA****Cinema del reale****WAAD AL KATHEEB E EDWARD WATTS
ALLA MIA PICCOLA SAMA (FOR SAMA),
2019 + DIBATTITO**Con **AFRAA HASHEM**
PROTAGONISTA DEL FILM**INTRODUZIONE:
DOMENICO SIMONE**
SOUTH MEDIA

Un viaggio intimo nell'esperienza femminile della guerra, una lettera cinematografica d'amore di una giovane madre a sua figlia. Il film racconta la strabiliante storia di Waad al-Kateab attraverso gli anni della rivolta di Aleppo, in Siria, quando si innamora, si sposa e dà alla luce Sama, mentre intorno esplode il conflitto. La sua camera per cinque anni documenta storie incredibili di perdita, risate e sopravvivenza mentre Waad si chiede se fuggire o meno dalla città per proteggere la vita di sua figlia, in un momento in cui partire significa abbandonare la lotta per la libertà per la quale ha già sacrificato così tanto. Il film offre anche una lucida analisi sul perché le persone decidono di rimanere nelle zone di guerra.

**19:00
20:30****📍 AUDITORIUM MARCHESI****Flagship Debate****L'ACQUA NEL MEDITERRANEO:
CONTESA E IN ESAURIMENTO****PEDRO ARROJO-AGUDO**
RELATORE SPECIALE DELLE NAZIONI
UNITE SUI DIRITTI UMANI ALL'ACQUA
POTABILE E AI SERVIZI IGIENICI (ON
LINE)
LORENZA BABBINI
UNEP MEDITERRANEAN ACTION PLAN
(INFO/RAC)
RADWA HECHAM
GIORNALISTA AMBIENTALE**18:30****📍 CITTÀ DELLA SCIENZA****Documentary****WAAD AL KATHEEB AND EDWARD WATTS
FOR SAMA, 2019 + DEBATE**With **AFRAA HASHEM**
FILM PROTAGONIST**INTRODUCTION:
DOMENICO SIMONE**
SOUTH MEDIA

An intimate journey into the female experience of war: a cinematic love letter from a young mother to her daughter. The film tells the jaw-dropping story of Waad al-Kateab through the years of the uprising in Aleppo, Syria; when she falls in love, marries and gives birth to Sama, as conflict erupts around her. For five years, her video-camera documents incredible stories of loss, laughter and survival as Waad questions whether or not to flee the city to protect her daughter's life, at a time when leaving means abandoning the freedom struggle for which she has already sacrificed so much. The film also offers a lucid analysis of why people decide to stay in war zones.

**19:00
20:30****📍 HALL MARCHESI****Flagship Debate****WATER IN THE MEDITERRANEAN:
DISPUTED AND DISAPPEARING****PEDRO ARROJO-AGUDO**
UN SPECIAL RAPPORTEUR HUMAN
RIGHTS TO SAFE DRINKING WATER AND
SANITATION (ONLINE)
LORENZA BABBINI
UNEP MEDITERRANEAN ACTION PLAN
(INFO/RAC)
RADWA HECHAM
ENVIRONMENTAL JOURNALIST

CHRISTIAN MULDER
UNIVERSITÀ DI CATANIA

MARA BENADUSI
UNIVERSITÀ DI CATANIA, *moderatrice*

L'accesso all'acqua potabile e ai servizi igienico-sanitari è stato riconosciuto come un diritto umano fondamentale, ma questo diritto non è sempre soddisfatto: gli ecosistemi soffrono e l'acqua nella regione scarseggia. Un dialogo per riequilibrare il rapporto tra uomo, natura e acqua

DISEGNO:
YORGOS KOSTANTINOU
FUMETTISTA

📍 **SALA TEATRO**



Flagship Debate

**LOTTA PER I PRIGIONIERI POLITICI,
CONTRO-NARRAZIONI E ALTRE PRA-
TICHE DI ANTIFASCISMO**

PAOLA CARIDI
GIORNALISTA
KENZA RADY
MANAGER CULTURALE

MIQUEL RAMOS
GIORNALISTA

AMEENAH A. SAWWAN
"FAMILIES FOR FREEDOM"

SANDRA HETZL
MED DIALOGUE, *moderatrice*

Quale potrebbe essere il nostro ruolo nei confronti di coloro che vengono messi a tacere a causa di sparizioni forzate o detenzioni politiche? Come possiamo superare la paura della repressione o della stigmatizzazione quando lottiamo per i diritti e la libertà? Cosa succede alle cause e ai diritti degli attivisti in loro assenza o in un ambiente di caccia alle streghe? Un panel sulla costruzione di una narrazione come mezzo per creare giustizia.

19:00
20:30

CHRISTIAN MULDER
CATANIA UNIVERSITY
MARA BENADUSI
CATANIA UNIVERSITY, *moderator*

Access to safe drinking water and sanitation has been recognised as a fundamental human right, but this right isn't always met: ecosystems are suffering and water is becoming scarce in the region. A dialogue on rebalancing the relationship between humans, nature and water.

DRAWING:
YORGOS KOSTANTINOU
CARTOONIST

📍 **THEATRE HALL**



Flagship Debate

**FIGHTING FOR POLITICAL PRISONERS,
CREATING COUNTER-NARRATIVES AND
OTHER ANTIFASCISM PRACTICES**

PAOLA CARIDI
JOURNALIST
KENZA RADY
CULTURAL MANAGER

MIQUEL RAMOS
JOURNALIST

AMEENAH A. SAWWAN
"FAMILIES FOR FREEDOM"

SANDRA HETZL
MED DIALOGUE, *moderator*

What could be our role regarding those who are being silenced through forced disappearances or political imprisonment? How can we overcome the fear of repression or stigmatisation when fighting for rights and freedoms? What happens to activists' causes and rights in their absence or in a witch-hunt environment? A panel about narrative building as a means to create justice.

19:00
20:30

19:00
20:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**
(COURTYARD)



Reading

ELISA CHIMENTI (1883-1969)
DONNA MEDITERRANEA

LORENZO DECLICH

ISMEO

CAMILLA CEDERNA

UNIVERSITY OF LILLE

MARTA BELLINGRERI

GIORNALISTA DI ORIENT XXI, *moderatrice*

Elisa Chimenti (Napoli 1883-Tangeri 1969), scrittrice, filosofa, giornalista, ha vissuto tutta la sua vita a Tangeri, dove nel 1914 ha fondato la prima scuola italiana in Marocco. Simbolo del dialogo interculturale e interreligioso, questa grande scrittrice e intellettuale dimenticata ha dedicato tutta la sua vita a favorire il dialogo tra le culture del Mediterraneo; e in particolare alla difesa e alla diffusione del patrimonio culturale femminile. Ci ha lasciato trenta opere inedite di eccezionale interesse letterario, storico ed antropologico che sono oggi al centro di un progetto internazionale di ricerca e pubblicazione tra l'Università di Lille e l'Università La Sapienza.

20:30

📍 **CITTÀ DELLA SCIENZA**



Cinema del reale

KIM LONGINOTTO,
SHOOTING THE MAFIA, 2019

INTRODUZIONE:

DOMENICO SIMONE

SOUTH MEDIA

ERNESTO DE CRISTOFARO

UNIVERSITÀ DI CATANIA

TRIBUTO A LETIZIA BATTAGLIA

Il film è il ritratto esplosivo di una gigantessa dell'emancipazione femminile e della fotografia, di un'artista coraggiosa e passionale che ha condotto una sua personale lotta contro la Mafia. La vita e la carriera di Letizia Battaglia, fotografa palermitana e fotoreporter per il quotidiano L'Ora, è raccontata con taglio intimo e privato, a partire dalla sua turbolenta giovinezza. Intrecciando

19:00
20:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**
(COURTYARD)



Reading

ELISA CHIMENTI (1883-1969)
MEDITERRANEAN WOMAN

LORENZO DECLICH

ISMEO

CAMILLA CEDERNA

UNIVERSITY OF LILLE

MARTA BELLINGRERI

JOURNALIST ORIENT XXI, *moderator*

Elisa Chimenti (Naples 1883-Tangiers 1969), writer, philosopher, journalist, lived her entire life in Tangiers, where in 1914 she founded the first Italian school in Morocco. Symbol of intercultural and interfaith dialogue, this forgotten writer has dedicated all her life to facilitate the dialogue between the cultures of the Mediterranean; She has left us thirty unpublished works of exceptional interest from a literary, historical, and anthropological point of view which are today at the centre of an international research and publishing project, between the University of Lille and University of La Sapienza.

20:30

📍 **CITTÀ DELLA SCIENZA**



Documentary

KIM LONGINOTTO,
SHOOTING THE MAFIA, 2019

INTRODUCTION:

DOMENICO SIMONE

SOUTH MEDIA

ERNESTO DE CRISTOFARO

CATANIA UNIVERSITY

TRIBUTE TO LETIZIA BATTAGLIA

The film is an explosive portrait of a giant of women's empowerment and photography, of a courageous and passionate artist who led her own personal struggle against the Mafia. The life and career of Letizia Battaglia, a Palermo photographer and photojournalist for the daily L'Ora, is recounted with an intimate and personal slant, beginning with her turbulent youth. Interweaving recent interviews

interviste recenti con spezzoni di film e filmini amatoriali, la regista britannica ci conduce subito al cuore della donna che domina lo schermo, dall'esistenza straordinaria, fuori dagli schemi, che passa dalla fotografia di strada, per documentare i morti di mafia, all'impegno in politica, sempre da protagonista. Una figura fondamentale nella Palermo tra gli anni Settanta e Novanta.

21:00

**📍 PALAZZO DELLA CULTURA
COURTYARD**



**MARYAM SALEH & ZEID HAMDAN
HALAWELLA**

**INTRODUZIONE:
BIAGIO GUERRERA
ASS. MUSICALE ETNEA**

Halawella è una collaborazione tra la cantante e cantautrice egiziana Maryam Saleh, una voce potente per la sua generazione, e il pionieristico produttore di musica elettronica Zeid Hamdan, descritto come il "padrino dell'underground libanese". Insieme hanno sviluppato la loro personale miscela di pop arabo ed elettronico. Il lavoro di Maryam Saleh e Zeid Hamdan comprende musica originale di entrambi gli artisti, oltre a cover di classici arabi, tra cui l'ispiratore personale di Maryam, Sheikh Imam, l'icona delle ballate arabe di sinistra, che si dà il caso fosse un amico di suo padre e che lei ha conosciuto bene durante la sua infanzia.

with film clips and home movies, the British director immediately leads us to the heart of the woman who dominates the screen, with an extraordinary, out-of-the-box existence, moving from street photography, to documenting mafia deaths, to engagement in politics, always as a protagonist. A key figure in Palermo between the 1970s and 1990s.

21:00

**📍 PALAZZO DELLA CULTURA
COURTYARD**



**MARYAM SALEH & ZEID HAMDAN
HALAWELLA**

**INTRODUCTION:
BIAGIO GUERRERA
ASS. MUSICALE ETNEA**

Halawella is a collaboration between Egyptian singer and songwriter Maryam Saleh, a powerful voice for her generation, and pioneering electro-music producer Zeid Hamdan, described as the 'godfather of Lebanese underground'. Together they developed their own concoction of Arabic pop and electronica. Maryam Saleh & Zeid Hamdan's work together includes original music by both artists, alongside covers of Arabic classics, including Maryam's personal inspiration, Sheikh Imam, the icon of Arab leftist ballads, who happened to be a friend of her father and whom she knew well growing up.

DOMENICA

05 GIUGNO 2022

8:45
10:30

📍 **MEETING POINT:**
PIAZZA FEDERICO DI SVEVIA



Visita
guidata

Spazi pubblici negati e quartieri popolari recuperati. Una passeggiata tra San Cristoforo, Castello Ursino e San Cosimo.

a cura di

ASSOCIAZIONE GAMMAZITA

PER ISCRIZIONI:

prenotadagammazita@gmail.com

10:00
11:30

📍 **VECCHIA DOGANA**
PORTO DI CATANIA



Guests meet
the town

METTERE IN SALVO I MIGRANTI:
IL GIORNO DOPO

MUHAMMAD ALKASHEF

ALARM PHONE

MAJID AMOR

ASSOCIATION LE PÊCHEUR ZARZIS

ZEINA MOHANNA

AMEL ASS.

STEFANIA PAGLIAZZO

MEDITERRANEA SAVING HUMANS

FAUSTO MELLUSO

ARCI SICILIA

FRANCESCA MATEROZZI

NONNA ROMA, *moderatrice*

Il salvataggio di persone in mare, le sfide, i successi e le iniziative della società civile sono argomento di questa tavola rotonda. Ma anche: cosa succede dopo un'operazione di salvataggio? Come umanizzare il processo di accoglienza e il trattamento delle persone salvate? Uno sguardo ai salvataggi in mare basato su pratiche di base.

SUNDAY

05 JUNE 2022

8:45
10:30

📍 **MEETING POINT:**
PIAZZA FEDERICO DI SVEVIA



Guided
Tour

Denied public spaces, reclaimed popular neighborhoods:

A stroll around San Cristoforo, Castello Ursino and San Cosimo

by

ASSOCIAZIONE GAMMAZITA

FOR BOOKINGS:

prenotadagammazita@gmail.com

10:00
11:30

📍 **VECCHIA DOGANA**
CATANIA HARBOUR



Guests meet
the town

RESCUING MIGRANTS:
THE DAY AFTER

MUHAMMAD ALKASHEF

ALARM PHONE

MAJID AMOR

ASSOCIATION LE PÊCHEUR ZARZIS

ZEINA MOHANNA

AMEL ASS.

STEFANIA PAGLIAZZO

MEDITERRANEA SAVING HUMANS

FAUSTO MELLUSO

ARCI SICILIA

FRANCESCA MATEROZZI

NONNA ROMA, *moderator*

Saving people at sea, the challenges and successes and civil society initiatives are discussed at this roundtable. But also: what comes after a rescue operation? How to humanise the welcoming process and treatment of rescued people? An insight into water rescues based on grassroots practices.

10:00
11:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**

CORTILE



CONTAMINAZIONI MUSICALI

Non c'è niente di più divertente che suonare e sperimentare insieme con strumenti strani, costruiti da sé o semplicemente inusuali, che non ci capita di vedere spesso. Bambini, siete pronti a scatenarvi?!

LABORATORIO A CURA DI MARIO TAVIANO

Per bambini dai 5 anni in su

11:30
13:00

📍 **AUDITORIUM MARCHESI**



Flagship Debate

**LA GUERRA IN UCRAINA:
IL SUO IMPATTO SULL'EUROPA E SUL
MEDITERRANEO E IL RUOLO DELLA
SOCIETÀ CIVILE**

MIHAI SEBASTIAN CHIHAIA
EUROPEAN POLICY CENTER

NATALIYA DROZD
DOBROCHYN CENTRE NGO

LAILA KIKI
THE SYRIA CAMPAIGN

FRANCESCA LONGO
UNIVERSITÀ DI CATANIA

PASCAL ODUL
COMMISSIONE EUROPEA

SALIMA YENBOU
PARLAMENTO EUROPEO

PAOLO BERGAMASCHI
OSSERVATORIO BALCANI E CAUCASO
TRANSEUROPA, *moderatore*

La guerra in Ucraina, in tutte le sue sfaccettature, sta producendo allarmanti effetti a cascata sia in Europa che nelle regioni limitrofe. Come possiamo valutarne l'impatto? Come si collega questa guerra agli sviluppi passati in Medio Oriente? E cosa sta facendo la società civile per rendere le persone resilienti su entrambe le sponde? Un gruppo di attivisti e di figure istituzionali discutono di un futuro incerto.

10:00
11:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**

COURTYARD



MUSICAL CONTAMINATIONS

There is nothing more fun than playing and experimenting together with strange, self-made or simply unusual instruments that we don't often see. Children, are you ready to go wild ?!

WORKSHOP BY MARIO TAVIANO

for children 5 + years

11:30
13:00

📍 **HALL MARCHESI**



Flagship Debate

**WAR ON UKRAINE: ITS IMPACT ON
EUROPE AND THE MEDITERRANEAN
AND THE ROLE OF CIVIL SOCIETY**

MIHAI SEBASTIAN CHIHAIA
EUROPEAN POLICY CENTER

NATALIYA DROZD
DOBROCHYN CENTRE NGO

LAILA KIKI
THE SYRIA CAMPAIGN

FRANCESCA LONGO
CATANIA UNIVERSITY

PASCAL ODUL
EUROPEAN COMMISSION

SALIMA YENBOU
EUROPEAN PARLIAMENT

PAOLO BERGAMASCHI
OSSERVATORIO BALCANI AND CAUCASO
TRANSEUROPA, *moderatore*

The war on Ukraine, in all its facets, is producing alarming cascading effects both in Europe and the neighbouring regions. How can we assess its impact? How does this war relate to past developments in the Middle East? And what is civil society doing to make people resilient on both shores? A panel of activists and institutions discuss an uncertain future.

**11:30
13:00**

📍 **SALA TEATRO**



Special Debate

POLITICHE IN CORSO: COSTRUIRE IL POTERE DELLE PERSONE

LINA ALAMEDDINE

MED DIALOGUE

GAËTANE WICQUART

VIOLA RAHEB

ACADEMY FOR DIALOGUE APPLIANCE AND MEDIATION

INTISSAR RAJABANY

LINATAAWAN LIBYA

MIRALEM TURSINOVIC

YOUTH RESOURCES CENTER TUZLA ACTED LEBANON

CHRISTOPHE BERNES

MED DIALOGUE, *moderatore*

Per dare potere alle persone servono intelligenza, pensiero strategico e passione, perché solo le persone potenti possono portare avanti politiche di cambiamento. Esperienze di capacity building, sensibilizzazione e advocacy sono condivise tra operatori della società civile e responsabili di progetto.

13:30

📍 **SALA TEATRO**



Workshop

DIALOGO INTERRELIGIOSO PER TUTTI!

A cura di **VEDRAN OBUCINA**

STUDIOSO KAICIID

DON LUCA CAMILLERI

UFFICIO REGIONALE PER L'ECUMENISMO E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO - SICILIA

Un momento di meditazione alla presenza di ospiti provenienti da diverse comunità religiose: per riposare nell'anima e ritrovarsi dopo tanti dibattiti e scambi.

Un workshop interattivo sul dialogo interreligioso (IRD) nel Mediterraneo che mira ad aprire una finestra sulle pratiche di IRD; a mettere in evidenza l'IRD come metodo trasformativo di costruzione della pace; a utilizzarlo per fornire alle

**11:30
13:00**

📍 **THEATRE HALL**



Special Debate

POLICYMAKING IN PROGRESS: BUILDING PEOPLE'S POWER

LINA ALAMEDDINE

MED DIALOGUE

VIOLA RAHEB

ACADEMY FOR DIALOGUE APPLIANCE AND MEDIATION

INTISSAR RAJABANY

LINATAAWAN LIBYA

MIRALEM TURSINOVIC

YOUTH RESOURCES CENTER TUZLA

GAËTANE WICQUART

ACTED LEBANON

CHRISTOPHE BERNES

MED DIALOGUE, *moderator*

To empower people you need intelligence, strategic thinking and passion because only powerful people can bring forth policies for change. Experiences of capacity building, awareness-raising and advocacy are shared among civil society practitioners and project managers.

13:30

📍 **THEATRE HALL**



Workshop

INTERRELIGIOUS DIALOGUE FOR EVERYBODY!

By **VEDRAN OBUCINA**

KAICIID SCHOLAR

DON LUCA CAMILLERI

ECUMENISM & INTERRELIGIOUS DIALOGUE OFFICE SICILY

A moment of meditation in the presence of guests from diverse faith communities: to rest in the soul and find ourselves after so many debates and exchanges.

An interactive workshop on Interreligious Dialogue (IRD) in the Mediterranean which aims to open a window on IRD practices; highlight IRD as a transformative peacebuilding method; use it to

persone uno spazio sicuro per rivelare i propri propositi; a posizionare l'IRD come un valido contributo alla risoluzione dei conflitti nel Mediterraneo.

PER ISCRIZIONI:

festival.medcitizens@particip.com

PAUSA PRANZO

16:00
17:30

📍 **AUDITORIUM MARCHESI**



Flagship Debate

**RIFORMARE L'ECONOMIA
PER LA GIUSTIZIA SOCIALE
E LA SOSTENIBILITÀ**

LEONARDO BECCHETTI

ECONOMISTA

ROLA FAYYAD

VIAVII

CARLOS LOZANO

ESMED (ONLINE)

ASMA MANSOUR

TUNISIAN CENTER FOR SOCIAL
ENTREPRENEURSHIP

GAETANO GIUNTA

FONDAZIONE DI COMUNITÀ
DI MESSINA, *moderatore*

L'attuale ordine economico non è sostenibile né socialmente, né economicamente, né ecologicamente. Le crisi ricorrenti rendono le persone incapaci di far fronte all'aumento dei costi o alla scarsità delle risorse. Uno scambio sulle riforme reali necessarie a livello micro e macro e sul recupero della responsabilità democratica, con particolare attenzione allo spazio euro-mediterraneo.

16:00
17:30

📍 **VECCHIA DOGANA
PORTO DI CATANIA**



Special Debate

**AFFRONTARE IL CAMBIAMENTO
CLIMATICO (COSTI QUEL CHE COSTI)**

HEBA AHMED ATTIA MOUSSA

TABDEEL

provide a safe space for people to reveal their assumptions; and position IRD as a valid contribution to resolving conflicts in the Mediterranean.

TO REGISTER TO THE WORKSHOP:

festival.medcitizens@particip.com

LUNCH BREAK

16:00
17:30

📍 **HALL MARCHESI**



Flagship Debate

**REFORMING ECONOMY
FOR SOCIAL JUSTICE
AND SUSTAINABILITY**

LEONARDO BECCHETTI

ECONOMIST

ROLA FAYYAD

VIAVII

CARLOS LOZANO

ESMED (ONLINE)

ASMA MANSOUR

TUNISIAN CENTER FOR SOCIAL
ENTREPRENEURSHIP

GAETANO GIUNTA

FONDAZIONE DI COMUNITÀ
DI MESSINA, *moderator*

The current economic order is not sustainable, neither socially, nor economically, or ecologically. Recurrent crises make people unable to cope with rising costs or scarcity of resources. An exchange on the real reforms needed at the micro- and macro- level and on reclaiming democratic accountability, with a special focus on the Euro-Mediterranean space.

16:00
17:30

📍 **VECCHIA DOGANA
CATANIA HARBOUR**



Special Debate

**ADDRESSING CLIMATE CHANGE
(WHATEVER IT TAKES)**

HEBA AHMED ATTIA MOUSSA

TABDEEL

STEFANO GATTI
INVIATO SPECIALE PER LA SICUREZZA
ALIMENTARE, ITALIA

GIACOMO PELLINI
KYOTO CLUB

ALICE QUATTROCCHI
FRIDAYS FOR FUTURE

PAUL TABET
CLIMAMED PROJECT

CHRISTIAN MULDER
UNIVERSITÀ DI CATANIA, *moderatore*

L'ambiente è stato a lungo il parente povero della società civile mediterranea, paralizzato dalla disattenzione e dalle risorse insufficienti. Con il precipitare dei cambiamenti climatici, non ci sono più scuse. Qual è il prossimo passo? Un dialogo tra attivisti, istituzioni e politici in tutto il Mediterraneo.

16:00
17:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**
CORTILE

 Kids' Corner

**DIVERTIAMOCI
CON L'ALFABETO ARABO!**

**LABORATORIO A CURA DI
MESOGEARAGAZZI**
Per bambini dai 5 anni in su

Un nuovo idioma può intimorire il piccolo lettore, abituato al proprio alfabeto. Ma se invece una lettera si trasformasse in una bella automobile? E un'altra ancora in... una montagna di biscotti al cioccolato? Viste da questa prospettiva, le lettere arabe non sono poi così spaventose...

17:30
19:00

📍 **AUDITORIUM MARCHESI**

 Flagship Debate

**CHIUSURA DEL FESTIVAL:
CITTADINI DEL MEDITERRANEO, IDEE
PER UN NUOVO MOVIMENTO**

KHALED MANSOUR
SCRITTORE
IAIN CHAMBERS
ANTHROPOLOGO

STEFANO GATTI
SPECIAL ENVOY FOR FOOD SECURITY,
ITALY

GIACOMO PELLINI
KYOTO CLUB

ALICE QUATTROCCHI
FRIDAYS FOR FUTURE

PAUL TABET
CLIMAMED PROJECT

CHRISTIAN MULDER
CATANIA UNIVERSITY, *moderator*

The environment has long been the poor relation of Mediterranean civil society, crippled by inattention and insufficient resources. With climate change precipitating, no more excuses are possible. What is next? A dialogue between activists, institutions and policymakers across the Mediterranean.

16:00
17:30

📍 **PALAZZO DELLA CULTURA**
COURTYARD

 Kids' Corner

**LET'S PLAY
WITH ARABIC LETTERS!**

**WORKSHOP BY
MESOGEARAGAZZI**
for children 5 + years

A new language can frighten the young reader, accustomed to his own alphabet. But what if a letter turns into a nice car instead? And another one in a mountain of chocolate biscuits? Seen from this perspective, Arabic letters aren't all that scary ...

17:30
19:00

📍 **HALL MARCHESI**

 Flagship Debate

**CLOSING THE FESTIVAL:
MEDITERRANEAN CITIZENS, IDEAS
FOR A NEW MOVEMENT**

KHALED MANSOUR
WRITER
IAIN CHAMBERS
ANTHROPOLOGIST

LEILA KIKI
THE SYRIA CAMPAIGN
IMMACOLATA DALL'OGGIO
SU PADRE PAOLO DALL'OGGIO
GIANLUCA SOLERA
MED DIALOGUE
CATHERINE CORNET
MED DIALOGUE, *moderatrice*
Con la proiezione del cortometraggio
Vision Med

DISEGNO:
YORGOS KONSTANTINOU
FUMETTISTA

Un festival dei cittadini del Mediterraneo non può concludersi senza un progetto: cosa possiamo fare ora per difendere e promuovere nella regione la visione di una Casa Comune intorno al Mediterraneo? Una sessione aperta di brainstorming su valori e azioni, ispirata da pensatori, profeti e persone comuni.

19:00
20:30

📍 **CITTA DELLA SCIENZA**



YASMIN FEDDA
AYOUNI, 2020

Con **IMMACOLATA DALL'OGGIO**
PROTAGONISTA DEL FILM.

INTRODUZIONE:
DOMENICO SIMONE
SOUTH MEDIA

AYOUNI

Noura Ghazi e Immacolata Dall'Oglio, Machi per gli amici e i familiari, cercano risposte sui loro cari: Bassel Safadi e Paolo Dall'Oglio, che sono tra le oltre 100.000 persone scomparse in Siria. Di fronte al limbo di una devastante assenza di informazioni, la speranza è l'unica cosa a cui devono aggrapparsi. Ayouni è una parola che in lingua araba significa letteralmente "i miei occhi", ma viene usata nel linguaggio degli affetti per dire "amore mio". Il film racconta l'attesa, l'incertezza, il bisogno di risposte concrete di chi ha visto sparire forzatamente una persona cara e chiede verità e giustizia.

LEILA KIKI
THE SYRIA CAMPAIGN
IMMACOLATA DALL'OGGIO
ON FATHER PAOLO DALL'OGGIO
GIANLUCA SOLERA
MED DIALOGUE
CATHERINE CORNET
MED DIALOGUE, *moderator*
With Vision Med film

DRAWING:
YORGOS KONSTANTINOU
CARTOONIST

A festival of Mediterranean citizens cannot end without a project: what can we do now to defend and promote the vision of a Common House around the Mediterranean in the region? An open brainstorming session on values and actions, inspired by thinkers, prophets and ordinary people.

19:00
20:30

📍 **CITTA DELLA SCIENZA**



YASMIN FEDDA
AYOUNI, 2020

With **IMMACOLATA DALL'OGGIO**
FILM PROTAGONIST

INTRODUCTION:
DOMENICO SIMONE
SOUTH MEDIA

AYOUNI

Noura Ghazi and Immaculate Dall'Oglio, Machi to friends and family, seek answers about their loved ones - Bassel Safadi and Paolo Dall'Oglio - who are among the more than 100,000 people missing in Syria. Faced with the limbo of a devastating lack of information, hope is the only thing they must cling to. Ayouni is a word that literally means "my eyes" in Arabic, but it is also an affectionate term meaning "my love." The film chronicles the waiting, the uncertainty and the need for concrete answers of those who have seen a loved one forcibly disappear and demand truth and justice.

19:00
20:30

📍 PALAZZO DELLA CULTURA
(COURTYARD)



INSANIFICAZIONE

JESSICA KHAZRIK

"Insanificazione" è una performance sonora multilingue che indaga sulla tassonomia e sull'economia globale dei rifiuti. Riflettendo sull'esperienza di essere cresciuta in un'area in cui i rifiuti tossici venivano portati e seppelliti segretamente grazie a un accordo tra la mafia italiana e le forze armate libanesi, Khazrik fruga dentro e fuori i limiti del linguaggio, della scienza, del suono e della traccia alla ricerca di una politica diversa.

19:00
20:30

📍 PALAZZO DELLA CULTURA
(COURTYARD)



INSANIFICAZIONE

JESSICA KHAZRIK

"Insanificazione" is a multi-lingual sound performance that delves into the taxonomy and global economy of waste as a recursive subject of refuse. Reflecting on the experience of growing up in an area where toxic waste was secretly brought and buried through a deal between the Italian Mafia and the Lebanese Forces, Khazrik scavenges inside and outside of the limits of language, science, sound and trace in search for an active politics of remediation

SU MED DIALOGUE:

Med Dialogue for Rights & Equality è un programma finanziato dall'Unione Europea con l'obiettivo di rafforzare il ruolo della società civile attiva su scala regionale nello spazio mediterraneo, e in particolare in Nordafrica e in Medio Oriente.

La sua specificità consiste nel mobilitare organizzazioni di terreno e iniziative cittadine oltre le frontiere, per affrontare questioni di interesse comune, influenzare l'agenda dei decisori, e costruire ponti tra le persone verso un destino comune.

IL COMITATO ORGANIZZATIVO :

La preparazione di questo festival è stata possibile grazie al lavoro di un comitato organizzativo locale composto da Comitato promotore Sabirfest, Associazione Musicale Etna, Mesogea e South Media, che hanno operato in stretto coordinamento con il team di Med Dialogue, la direzione artistica e la Città di Catania.

IL NOSTRO IMPEGNO AMBIENTALE :

Il Festival contribuisce alla sostenibilità, in particolare attraverso



- la stampa di questo programma su carta riciclata.



- compensando le emissioni di CO2 dei voli dei nostri ospiti attraverso MyClimate.



- servendo preferibilmente cibo di produzione locale su un servizio da tavola compostabile tramite il servizio di catering di Rocket from the Kitchen.

ABOUT MED DIALOGUE:

Med Dialogue for Rights & Equality is an EU-funded Programme with the overall objective of strengthening the role of civil society active at a regional level in the Mediterranean Space, particularly in North Africa and the Middle East.

Its main focus is mobilising grassroots organisations and citizens' initiatives beyond borders to address issues of common concern, influence the agenda of decision makers, and build bridges between citizens toward a common destiny.

THE ORGANISING COMMITTEE :

The realisation of this festival was possible thanks to the work of a local organising committee composed of Comitato Promotore Sabirfest, Associazione Musicale Etna, Mesogea and South Media, which operated in close coordination with the Med Dialogue team, the artistic direction, and the City of Catania.

OUR ENVIRONMENTAL COMMITMENT :

This Festival is committed to sustainability, in particular through



- printing this programme on recycled paper



- offsetting CO2 emissions of the flights of our guests through MyClimate.



- preferably serving locally produced food on compostable table service through the catering service of Rocket from the Kitchen.

Organizzatori / Organizers



Comitato locale / Local Committee



Media partner



Partners



Eventi associati / Associated events



Con il sostegno di / Supported by



ti regalo una storia

Rotary Club Catania
Rotary Club Catania Ovest
Rotary Club Paternò Alto Simeto

