Con il sostegno del MiBACT e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

PER CHI CREA

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

JACARÀNDA
piccola orchestra giovanile dell'Etna

Simone Ardita voce e chitarra
Benedetta Carasi voce, tastiera, marranzano e percussioni
Giulia Fassari voce e percussioni
Alessandro Pizzimento plettri, zampogna, friscalettu e voce
Francesco Messina mandolino e chitarre
Andrea Mirabella flauti, voce, plettri e percussioni
Luca Bordonaro clarinetti
Peppe Sapienza clarinetti
Gabriele Ricca fisarmonica e voce
Luca Conte chitarra, percussioni, voce
Riccardo Conte zampogna, fisarmonica, percussioni, voce
Giuliano Ursino basso e chitarra
Francesco Castrogiovanni percussioni
Sara Castrogiovanni percussioni
Danilo Bonfiglio percussioni

Puccio Castrogiovanni direzione

Jacaànda Piccola orchestra giovanile dell'Etna, propone canzoni originali, in siciliano, per una nuova musica popolare contemporanea. La formazione ha un organico ricco e colorato. Tante le voci che si alternano al canto e gli strumenti utilizzati. Accanto a chitarre, mandolini, basso, flauto e clarinetto molti strumenti provengono dalla musica popolare: zampogna, friscaletto, marranzano, bouzouki, fisarmonica, percussioni da varie parti del mondo che contribuiscono a creare un suono fresco e originale.

Il gruppo nasce nel 2017 su iniziativa dell'Associazione Musicale Etnea come ensemble laboratorio diretto da Puccio Castrogiovanni, polistrumentista e compositore, storico membro de I Lautari. In un appena anno e mezzo di attività il gruppo può già vantare un nutrito curriculum di esperienze varie e qualificate anche all'incrocio con il teatro e la danza.
La Jacaànda ha esordito a Catania e Messina nell'ambito del SabirFest 2017. Ricca la collaborazione con MoDem Collettivo giovane della Compania Zappalà Danza, due prime assolute, un tour siciliano e numerosi

interventi in luoghi non convenzionali per il progetto Dance Attack. Il gruppo inoltre ha realizzato le musiche per il nuovo ciclo di *San Berillo web serie doc* ed ha appena concluso un laboratorio di scrittura presso l'Istituto Penale per i Minorenni di Acireale (CT) che ha portato alla realizzazione dei testi del loro primo CD in uscita nell'inizio del 2020 per le Edizioni ViceVersa di Catania. Nel febbraio 2018 ha lavorato alle musiche dello spettacolo *Trinacria sulla luna* scritto e diretto da Gaspare Balsamo che ha debuttato al Teatro Sangiorgi di Catania nell'ambito della rassegna "Un palcoscenico per la città". A Maggio 2018 ha ha realizzato le musiche per *La cité des Tiroirs* e una nuova produzione della compagnia internazionale di danza QBR e per *Le ragazze* della coreografa Claudia Rossi Valli. Nell'estate 2018 ha partecipato al progetto di residenza d'artista *Musica nel Borgo - l'irresistibile contemporaneità* della tradizione realizzato all'Atelier sul Mare di Antonio Presti a Tusa (Me) e all'Eremo di S. Antonio a Gangi (Pa) con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa *"Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura.* Il progetto si è concluso con un concerto presentato in prima assoluta al SabirFest 2018. A ottobre 2019 ha preso l'avvio un nuovo progetto in collaborazione con l'Istituto Penale per i Minorenni di Acireale (CT) sostenuto da Fondazione Treccani che prevede il coinvolgimento di tre poeti internazionali e che si concluderà con la realizzazione del secondo CD del gruppo sempre per le edizioni ViceVersa.